

Швец А.В.  
**КНИГА ПЕРЕМЕН.  
СОВРЕМЕННОЕ ТОЛКОВАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

Взяться за эту работу меня побудило огромное количество комментариев к Книге Перемен. Пестрота и многообразие трактовок этого замечательного памятника китайской культуры порождает сомнение в том, что они действительно раскрывают тот смысл, который был заложен авторами в эту книгу. Ее афористичный текст допускает самые разные толкования, чем и пользуются исследователи с самых древних времен. И большинство комментариев таково, что, применив их приемы к любому тексту, можно в них найти любой смысл. Для себя же я поставил задачу отыскать такой подход к изучению Книги Перемен, при котором ее афоризмы приобрели бы максимально ясное значение.

И мне кажется, что предложенное мной направление в изучении Книги Перемен открывает новые возможности по ее переосмыслению. Именно возможности, потому что я далек от предположения, что смог полностью открыть занавес над тайной этой Книги. Некоторые гексаграммы, не имея убедительных идей, я даже не пытался комментировать, чтобы не плодить беспочвенных рассуждений, а часть комментариев далека от тех идеалов ясности и однозначности, к которым я стремился. Однако многие афоризмы очень хорошо вписываются в предложенную концепцию, что и позволяет мне надеяться на ее дальнейшее развитие.

## ИНЬ и ЯН

Кто не знает, что китайская философия и мировоззрение основаны на понятиях Инь и Ян? Даже если и встретится несведущий человек, то вам понадобится всего лишь несколько минут, чтобы объяснить ему смысл этих терминов. Инь - расслабление, пассивность или женское начало, Ян - напряжение, активность и начало мужское. А то, что расслабление постоянно чередуется с напряжением, будет понятно даже самому неискушенному в философии собеседнику. Разве это не удивительно? Для постижения Платона, Канта, Гегеля необходимы десятки лет и доступно это не всем. Понимание законов Ньютона тоже требует определенной работы. Однако то, что открылось когда-то китайским мудрецам, понятно всем без исключения и даже является чем-то само собой разумеющимся.

Верным признаком профанации этих понятий, да простят меня женщины, является их частое упоминание в многочисленных женских журналах, в тесном соседстве с кулинарными рецептами, косметическими средствами и приемами манипулирования мужским полом. Инь и Ян ассоциируются с восточным мышлением, но в своем теперешнем виде в них нет ничего от востока. Поработали -отдохнули, ударили - замахнулись. В чередовании напряжения и расслабления нет ничего сокровенного. Но принятие такой трактовки позволяет, ничего не меняя в своем "западном" мировоззрении, считать себя и "восточным" человеком тоже.

Думаю, что на самом деле, в Инь и Ян скрыт гораздо более значимый смысл. Мне приходилось в некоторых трактатах встречать упоминание об этих понятиях как о двух силах движущих всем в этом мире. И если пропустить все промежуточные и подводящие суждения, сразу перейдя к сути этих сил, то Ян - случайность и непредсказуемость, а Инь - predeterminedness и закономерность. Но прежде чем, более развернуто обосновать этот тезис, укажу внимание на две триграммы. Первая состоит из трех сплошных черт, символизирующих Ян, и называется Творчество.

— — —  
— — —  
— — —

Что неудивительно, ведь настоящее творчество непредсказуемо. А вторая состоит из трех прерванных черт, обозначающих Инь.

— — —  
— — —  
— — —

Данная триграмма носит название Исполнение. В ней все predetermined и закономерно. Все будет исполнено, как надлежит и нет никаких случайностей - все предсказуемо.

Случайность и закономерность управляют всем. Но ни то, ни другое не являются чем-то обыденным. При более подробном изучении, которым на протяжении веков занималась и западная и восточная философии,

оказывается, что в основе закономерности не могут лежать объективные, не зависящие от сознания, причины. То же самое, и даже в большей мере, можно сказать и о случайности. И то и другое порождается сознанием. Но для чего сознанию помимо закономерности понадобилась и непредсказуемость?

Попробую привести пример с наполнителями. Они, как правило, не несут с собой, каких-то специфических свойств и нужны лишь для более полного и рационального использования свойств других составляющих продукта, например, красителя или вкусового компонента. Случайность - это отражение в нашем мире непостижимого абсолюта - Дао, тогда как закономерность - наполнитель, позволяющий более полно "представить" эти отражения.

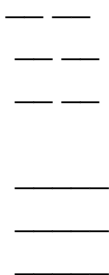
Наше сознание можно разделить на две составляющие, как и сознание спящего. Первое и главное - сознание, которое создает сон, то есть весь физический мир. Второе и малое - то, которое считает себя живущим в этом сне. Первое может создать комнату с попугаем, второе же будет считать себя человеком, кормящим этого попугая и живущим в этой комнате. Ведь во сне мы не подозреваем, что мир сна порожден нашим же "главным" сознанием, нам он кажется объективным и отдельным от нас.

Так и в жизни, наше «главное» сознание создает мир посредством закономерности. Но некоторые события, происходящие в непостижимом, "на яву" преобразуются сознанием в случайные события нашего физического мира. Так наш сон может совершенно не зависеть от того, что происходит вокруг и развиваться по своим законам, но звук, льющейся воды из под крана, способен преобразоваться сознанием в образ водопада или дождя. Также и Дао проявляется в нашем мире в виде случайностей.

В трактатах часто упоминается, что совершенномудрый муж должен научиться различать Инь от Ян во всех жизненных проявлениях. И, конечно, это не может быть банальным различием фаз напряжения и расслабления, активности и пассивности. Фактически же речь здесь идет о том, что следует обнаруживать все проявления Абсолюта, отделяя их от "наполнителя". Так, когда вы едете на работу в метро, то большое количество людей в это время - закономерно. Инь будет представлено в виде серой многолюдной и безликой массы. Но то, что вам встречаются именно эти люди и именно в этой одежде - случайность. Ян "раскрашивает" это закономерное и безликое столпотворение. Чем больше случайности и неопределенности, тем сильнее влияние Ян, тем значительней проявления Дао. Поэтому образом триграммы Творчество, состоящей только из линий Ян, является Небо. Тогда как Земля служит образом для триграммы Исполнение.

Забегая немного вперед, укажу на то, что гексаграммы Книги Перемен состоят из двух триграмм. Нижняя характеризует внутренний мир, верхняя -

внешний. Например, в гексаграмме Расцвет нижняя триграмма - Творчество, а верхняя - Исполнение.



В этой ситуации, очень обобщенно, можно сказать, что все ваши творческие порывы реализуются во внешнем. Обратную картину наблюдаем в гексаграмме Упадок, где триграммы поменялись местами.



Теперь внешний мир стал непредсказуем, тогда как внутри вас уже нет места для творчества. Все ваши действия predeterminedены и являются механическими реакциями на непредсказуемо изменяющуюся внешнюю среду. Можно представить себе стихийное бедствие, заставляющее людей совершать заранее определенные действия, и если не остается сил на творческие решения, то эти люди обречены стать игрушкой природных сил. Это Упадок.

Если случайность, с точки зрения китайской философии, - ворота в абсолют, то совсем неудивительно уважительное отношение к гадательной практике в древнем Китае. Сама Книга Перемен является мантическим текстом, предназначенным для гадания на тысячелистнике. Технология этого способа гадания, такова, что на результат влияет как случайность, так и закономерность, в результате чего из сплошных (Ян) и прерванных (Инь) линий строится гексаграмма. После чего зачитывается соответствующий ей текст Книги Перемен. Вот что об этом писал Су Сюань (1009 -1066) в своей работе "Рассуждение о Книге Перемен": " Совершенномудрый человек мог распространить свое учение лишь посредством того, что наиболее чудесно в Поднебесной. Гадание на панцире черепахи и гадание тысячелистнике - это то, что чудеснее всего в Поднебесной. Но гадание на панцире черепахи внемлет небу и не предуготовано человеком. ... И совершенномудрый человек сказал: "Это искусство принадлежит исключительно небу. Такое искусство разве способно распространить мое учение?!" И вот он взялся за

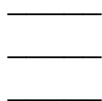
тысячелистник. Но чтобы получить четные или нечетные пучки из стеблей тысячелистника, человек сам должен разделить все стебли надвое. Сначала мы берем один стебель (из всех пятидесяти) и, понимая, что это один стебель, откладываем его отдельно. Дальше мы отсчитываем по четыре, а остаток зажимаем между пальцами и знаем, что осталось или один, или два, или три, или четыре и что мы их отобрали. Это от человека. Но доля весь пучок на две части, мы не знаем (заранее), сколько стеблей в каждой от них. Это от неба. И совершенномудрый человек сказал: "Это единение неба и человека - (мое) учение. В нем есть то, что распространит мое поучение". И тогда, исходя из этого, он создал Перемены, чтобы очаровать уши и очи Поднебесной, учение же его зато и почтенно, и не отринуто." Легко понять, что Су Сюань, говоря "это от человека" имеет ввиду закономерность (Инь), тогда как случайность (Ян) считает данным "от неба".

Подготовив вас к более подробному изучению гексаграмм Книги Перемен и афоризмов к ним, на основе только что изложенного понимания Инь и Янь. Мне бы хотелось вернуться к сегодняшним, общепринятым представлениям. Воззрения на Инь, как на женское начало, а на Янь, как на мужское, все таки не лишено смысла. Еще в студенческие годы, интересуясь проблемами искусственного интеллекта, я обратил внимание на то, что выводы компьютерного "мозга" при попытке решения "бытовых" задач зачастую напоминали анекдоты о пресловутой женской логике. Женское мышление более формализовано, чем мужское, по большому счету оно более логично. И поэтому женщины так мало привнесли, как это ни странно, в науку. Логика компьютера абсолютна и он тоже не способен на научное открытие. Для творчества нужна непредсказуемость - Ян. Женское же мышление только мужчинам кажется непредсказуемой, потому что они сами не привыкли мыслить формально. А на самом деле "женская" логика более закономерна и в большей степени поддается формализации - это Инь.

## Триграммы

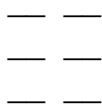
Любой процесс или явление можно разделить на три фазы: сам процесс, его начало и его окончание. В каждой из этих фаз может преобладать или Инь или Ян. Инь обозначается прерванной чертой, а Ян – сплошной. Соответственно и все явление представляется в виде трех расположенных друг над другом черт. Нижняя – начало процесса, средняя – сам процесс, верхняя – его окончание. Всего существует восемь возможных сочетаний трех сплошных или прерванных линий. Каждое из них характеризует определенный класс явлений и называется триграммой.

Первая триграмма – Творчество.



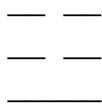
Она состоит из трех сплошных линий. Явление, соответствующее ей, начинается спонтанно, так как нижняя сплошная черта свидетельствует о преобладании Ян во время начала процесса. Протекает процесс тоже спонтанно. А впоследствии также неожиданно заканчивается, как и начался. Каждая триграмма помимо названия обладает свойством и образом. Название отражает метафизическую сущность триграммы, свойство – ее проявление в жизненных ситуациях, а образ помогает понять ее суть. Название данной триграммы отражает полное преобладание Ян, которое является творческим началом и традиционно ассоциируется с небом. Свойство – крепость, потому что процесс, характеризующийся этой триграммой, развивается независимо от условий и условностей. Также как и некоторые творческие люди реализуют свои замыслы и следуют за своими озарениями независимо от мнения окружающих и принятых в обществе догм. Итак, название этой триграммы – Творчество, свойство – крепость, образ – небо.

Следующая триграмма носит название – Исполнение, и состоит из трех прерванных черт.



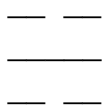
Инь преобладает во всех фазах – все соответствует как физическим, так и людским законам, правилам и все предопределено. Свойство – самоотдача. Человек всего себя отдает исполнению долга, заглушая свои творческие порывы. Образ – земля.

Триграмма Возбуждение.



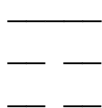
Сам процесс начинается (возбуждается) спонтанно, но и развивается, и заканчивается уже вполне закономерно. Свойство – подвижность. Человек не совершает ничего необычного или нового, и всегда заканчивает начатое. Но его начинания непредсказуемы - он в равной степени может приступить как к одному делу, так и к другому. Это подвижность. Образ – Гром.

Триграмма Погружение.



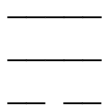
Вторая сплошная черта погружена в Инь, так как и первая и третья черты – прерванные. Проявления Абсолюта хоть и имеют место, но заключены в закономерность и предопределенность. И, следовательно, спонтанность присущая самому процессу мало влияет на другие явления и процессы, она от них изолирована. Свойство – опасность. Человек начинает и заканчивает все дела вполне определенным способом, но в процессе выполнения он мучается неопределенностью и сомнениями, погружаясь в детали. И это несмотря на то, что заканчивается все всегда вполне предсказуемо. Правда, необязательно с положительным для него исходом. Это опасность. Образ – вода.

Триграмма Пребывание.



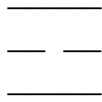
Начинается процесс и протекает вполне закономерно, но закончиться он может только спонтанно. Без необходимой случайности этот процесс никогда не завершится. Поэтому и Пребывание. Свойство – незыблемость. Образ – гора.

Триграмма Утончение.



Само начало процесса – предсказуемо, но и развитие его и окончание – спонтанно. Начавшись вполне обычно, процесс развивается непредсказуемо и непредсказуемо заканчивается. Ян, по мере развития, как проявление Абсолюта, вытесняет из данного явления Инь. Это утончение. Свойство - проникновенность. Приступая к обыденным делам, человек постепенно усматривает в них множество нюансов и возможностей, процесс становится более творческим, что приводит и к неожиданному окончанию. Образ – ветер (дерево).

Триграмма Сцепление.



Вторая прерванная черта «склеивает» (сцепляет) между собой две сплошные. Таким образом, различные проявления Абсолюта могут быть вплетены в один процесс и влиять на другие явления. Свойство – ясность. Образ – огонь.

Триграмма Разрешение.



Процесс начинается спонтанно, спонтанно развивается, но заканчивается вполне определенно. Как будто разрешается задача. Свойство – радость. Образ – водоем.



Интересно изучать науки от частного к общему, то есть так, как они и развивались. Тогда хаотичное мелькание различных фактов и наблюдений постепенно превращается в величественное кружение вокруг каких-то центров - общих принципов. Непохожие внешне явления оказываются следствиями одних и тех же причин, а соперничающие теории - частными случаями более общей доктрины. И, наверное, можно утверждать, что попытки объединить различные явления одним принципом весьма полезны для науки. Кроме того, такой подход был бы полезен и при анализе тех наблюдений, которые считаются не поддающимися изучению научными методами. Ведь мы знаем, что многие явления, которые в древности относились к сверхъестественному, сейчас хорошо изучены. В любом случае, я решил, что стоит попытаться, и попробовал построить модель, в которой и буддизм и христианство оказались бы двумя не противоречащими друг другу взглядами на одно и то же, но только с разных сторон, буддизм - извне, а христианство - изнутри.

Итак, сначала - сама модель. Представим, себе какие-то сущности, назовем их осознаниями, которые существуют в своем, для нас почти непостижимом, мире. Этот мир крайне сложен для восприятия, настолько сложен, что неподготовленное к нему осознание будет испытывать невообразимые муки. Такие же, какие бы испытывали и мы если бы без подготовки очутились в помещении с оглушающей музыкой и ослепляющими вспышками света. Однако у еще "незрелых" сущностей это мучение связано скорее не с уровнем воздействия, а с тем, что они еще не могут осознать свой мир со всеми его взаимосвязями, для них он - невообразимый, пугающий хаос. Как быть? Необходима реабилитационная программа, подготавливающая осознания к восприятию своего мира. А что может лучше подготовить неокрепшую сущность к "взрослой" жизни, как не игра? И они играют. Каждое из таких осознаний погружено в игру, так же как мы погружаемся каждую ночь в свои сновидения. И также как мы, видя сон, не воспринимаем того, что происходит наяву, играющие, или спящие, осознания не воспринимают внешний мир.

Осознание, достигшее необходимого уровня восприятия должно само просыпаться, стряхивая с себя свой мир-сон в котором уже не нуждается. Так и у нас с вами, сон прекращается, если мы осознаем что это лишь сновидение, и вспоминаем себя в другом мире - наяву. Но как сделать, чтобы из простой иллюзии сон превратился в мост между настоящим и воображаемым миром? Для этого с одной стороны он должен полностью удовлетворять те сущности, которые еще не готовы с ним расстаться, а с другой, необходимо чтобы "продвинутые" осознания могли через свой мир-сон, как через фильтр, воспринимать мир внешний, абсолютный. Но как этого добиться?

Представим себе, что мир, в котором живет каждый из нас и есть такой сон какого-либо осознания, и что этот мир-сон должен обладать описанными только что свойствами. То, что он может удовлетворить, тех, кто ни в чем другом не нуждается, доказывать не нужно. Но что может служить сигналом извне, не подчиняющимся законам этого мира-сна? Такими откровениями вполне могут быть случайные события. Ведь, как известно, элементарные частицы подчиняются вероятностным законам, по которым закономерности проявляются только при большом количестве событий, каждое из которых может быть

любим. Таким образом, если осознание, чьим сном мы являемся, достаточно подготовлено к восприятию абсолюта, то нас все более будет привлекать мир случайный, а не закономерный. Другими это может быть прокомментировано, как отход от науки к религии. На самом же деле это поворот от веры в реальность мира-сна, к изучению реальности объективной. Если то осознание, которому вы снитесь, уже успело подготовиться к восприятию абсолюта, то вам сложный узор из случайностей не будет уже казаться чем-то бессистемным и хаотичным, и вы сможете ощутить стоящую за ними силу. Возможно, на этом основаны различные гадания, когда по одним случайным событиям судят о других.

Основным препятствием на пути принятия данной концепции является то, что мы не привыкли считать свой мир чем-то индивидуальным. Напротив, чаще всего мы уверены, что мир один для всех. Но ведь так же мы не сомневаемся, пока не проснемся, в том, что мир наших снов - объективная реальность, и что люди, которые нам приснились, не являются самостоятельными наблюдателями. Наш мир также "одноместен", как и наши сны. Предположение же об обратном приводит к неразрешимым парадоксам. Примером такого парадокса может служить парадокс близнецов. В котором два брата-космонавта сначала разлетаются друг от друга с одинаковым ускорением, а потом слетаются вновь. И при этом, если предположить их равноправность, каждый из них будет считать себя старше другого, согласно специальной теории относительности, причем исходя из вполне объективных измерений. А это невозможно. Многочисленные же "объяснения" этого парадокса, исходят, по всей видимости, из того, что раз всем ясна невозможность такой ситуации с братьями, то ни к чему слишком обстоятельно обосновывать причины, по которым этого не может быть. Так ссылки на компенсирующее влияние участков с ускорениями, не выдерживают никакой критики, поскольку участки с равномерным движением космонавтов могут быть любыми при одних и тех же участках с движением ускоренным.

Впрочем, я отвлекся. Так вот, идею об "одноместных" мирах-снах, весьма последовательно развил буддизм. По его представлениям та или иная сущность, последовательно создает миры, в которых предстает каким-либо живым существом. В этом заключается буддийское учение о перерождении. Кстати, весьма далекое от идеи о переселении душ, которая подразумевает наличие единого материального мира. Хотя в обиходе этим представления зачастую смешивают. Для буддизма такие перерождения не бесконечны, и для каждой сущности заканчиваются, в конце концов, тем, что она перестает создавать миры-сны, и начинает воспринимать реальный, абсолютный мир непосредственно, достигая нирваны. Таким образом, считает буддизм, следует избавиться от этих учебных миров, вернее, перерасти их, и чем быстрее, тем лучше. Каждый из них - мир страдания. И думаю, что здесь этот термин означает не только те или иные невзгоды, но и власть закономерностей, которые, не смотря на свою иллюзорность в этом мире-сне, имеют власть закона. И каждая причина принуждает к тому или иному следствию, вне зависимости от нашей воли.

Помочь же своему осознанию избавиться от мира-сна можно несколькими способами. Первый заключается в попытке потерять интерес к этому сну. А для этого мало уйти от мирской суеты. Необходимо подавить в себе все желания и эмоции, потому что именно они являются мерилем нашей заинтересованности в мире-сне, который мы привыкли называть материальным. Ведь если мы будем его считать чем-то вторичным, иллюзорным, то разве сможет он у нас вызвать желание продвинуться по несуществующей службе, и купить снышующую нам вещь? Поэтому, практически во всех религиях распространены такие практики по укрощению плоти, и избавления от желаний, как монашество, обеты, посты и т.д. К этой же категории способов избавления от материального мира-сна относятся и всевозможные медитации. Так, сидя в тишине, с закрытыми глазами, прогоняя мысли и зрительные образы, которые по сути тоже - ощущения, мы отстраняемся от привычного нам мира. Однако, подобное подавление

чувств и ощущений, хотя и создает предпосылки, но само по себе еще не гарантирует того, что мы сможем ощутить мир абсолютный.

Другим способом приблизить нирвану является размышление. Наши миры-сны не слишком хорошо скроены, они дырявы, но чтобы это заметить нужно перестать свято верить в их абсолютную реальность. Тогда станут заметны всевозможные несуразности. Так после пробуждения мы смеемся над идиотизмом своего сна, хотя во время самого сновидения ничего необычного в нем не замечали. Вот, например, элементарные частицы. Принято говорить, что они обладают корпускулярно-волновым дуализмом. Не вдаваясь в подробности скажу - это невозможно. Нарушается логический закон противоречия, поскольку свойства волны и частицы противоречат друг другу. Если же не обращать на этот закон внимания, то можно "обосновать" любую гипотезу. Например, о том, что земля поддерживается китами. Просто эти животные обладают двойственной природой. С землей они взаимодействуют, а с людьми и теми телами, которые те используют для обнаружения китов - нет. При этом можно добавить, что с точки зрения здравого смысла это непостижимо, так обычно и говорят физики, когда речь заходит о микромире. Хотя более логично предположить, что ни таких китов, ни элементарных частиц не существует вообще.

Также не вяжется с идеей автономного, материального мира положение квантовой механики о влиянии на то или иное явление самого наблюдения. То есть с привычных позиций материализма становится непонятно, почему процесс может в корне измениться, как только мы начнем за ним наблюдать, причем независимо от того, каким именно способом мы будем это делать. Не правда ли очень похоже на ситуацию с несуществующими китами, которые вроде как есть, но никак не дают себя обнаружить.

Да и само вероятностное поведение микрочастиц, достаточно странно. Так как, непонятно что заставляет большое количество событий подчиняться определенным закономерностям, раз каждое из них может быть любым. Причем мы можем регистрировать эти события в разных точках пространства, и в разное время, но они все равно будут подчиняться этим закономерностям, не связанные друг с другом причинно-следственной связью. Как будто какой-то вездесущий дух контролирует в этом мире каждое явление.

Даже сам факт неотвратимости смерти заставляет задуматься. Потому что, наблюдая удивительное многообразие жизни, явившееся результатом борьбы за выживание, читая о хитроумных приспособлениях у животных для добычи пищи и защиты от врагов, невольно задаешь себе вопрос: почему нет бессмертных животных? То есть животных, которые бы не убивали себя старением. Что мешает живым существам постоянно менять изношенные органы и ткани, не старея? Ведь мы знаем, что многие из них с легкостью трансформируют свое тело в течение жизни, меняясь, порой до неузнаваемости. Легко представить себе существо, которое бы не старело, а размножалось бы только при уменьшении численности популяции, как это происходит, например, у некоторых лягушек. С точки зрения эволюции такие животные были бы в более выгодном положении, чем другие - смертные. Так как в случае изменения условий среды более приспособленные, выжившие особи могли бы дать больше потомства. Но за миллионы лет подобных животных не появилось. Почему? Не означает ли это, что земная жизнь - не самодостаточна, она всего лишь упражнение нашего осознания выполняемая для того, чтобы подготовить себя к жизни в реальном мире?

Осознания-сущности создавая миры-сны в которых видят себя различными животными и людьми, как в компьютерных играх, переходят с одного уровня на другой. Так сущность, которая в одной своей жизни частично уже освободилась от власти созданного ею мира, приглушив страсти и эмоции, развив в себе способность ощущать проявления мира настоящего, в следующем своем сне, в следующей жизни будет продолжать развивать свое восприятие дальше, начав с уже достигнутого результата. Таким образом, в основе буддийского учения о карме, лежит не идея о награде в

следующей жизни за добродетель в этой, а то обстоятельство, что осознание избавившись от страстей и привязаностей к земному в одном своем мире-сне, будет свободно от них и в следующем, и в той же мере.

Теперь я немного отойду от сухой констатации фактов, и опишу одно свое наблюдение, мои комментарии к которому достаточны спорны. Так я заметил, что стоит мне попасть в какую-либо ситуацию, в какой-то одной роли, то через очень небольшой период времени, я оказываюсь в этой же ситуации, но роль у меня уже совсем другая. Например, я теперь точно знаю, что если на работе меня кто-то начинает раздражать, то максимум через месяц, я буду точно также раздражать кого-то другого по той же самой причине. Это настолько часто подтверждалось, что я уже боюсь над кем-либо смеяться, или на кого-нибудь злиться. Такое впечатление, что мое осознание, создавшее этот мир, не утруждает себя многообразием жизненных ситуаций, максимально используя каждую из них. Такое объяснение покажется маловероятным, для человека никогда не видевшему сны. Я же каждую ночь убеждаюсь в том, что сознание может легко создать мир, в реальности которого я не буду сомневаться на протяжении всего сна, каким бы абсурдным он мне не казался после пробуждения.

Итак, своему осознанию можно помочь воспринять абсолют посредством ведения размеренной жизни, созерцания и размышления, но не каждый на это способен. Как быть? Буддизм для таких случаев предлагает альтернативный вариант достижения нирваны - через Бодхисаттв, существ которые ее уже достигли, но ради других осознаний не отказались и от миров-снов. Примером может служить Будда Амитабха, хотя он и не один, который помогает верующим в него достичь абсолюта. Как это возможно? Чтобы ответить на этот вопрос следует выяснить, может ли одно осознание создающее свой мир, влиять на мир созданный другим осознанием. Думаю, что - да. Ведь как вообще осознание-сущность начинает создавать мир-сон? Необходим толчок, задающий направление, и дают его те, кто уже собрал такой мир. В результате же, хотя каждый сон индивидуален, но, во-первых, все они обладают какими-то общими чертами, а, во-вторых, между ними имеются определенные механизмы взаимодействия, своего рода - подстройки. Причем миры-сны одних осознаний могут больше соотноситься друг с другом, другие - меньше. Отчего это зависит? Ответ прост - от веры.

Когда вы показываете знакомому свои новые ботинки, то не сомневаетесь в том, что он видит то же самое. Хотя не можете почувствовать его ощущения. Но ведь даже с материалистических позиций, сигналы от ваших органов чувств могут задействовать одни нейроны головного мозга, а у вашего знакомого - другие, в другом количестве и отличным способом. То есть, даже не изменяя своим взглядам о едином и объективном материальном мире, мы должны признать, что каждый должен видеть нечто совершенно разное. Но поверить в это сложно. Можно допустить, что есть расхождение в восприятии цвета, и то благодаря опыту ношения солнцезащитных очков, но не более. А если нас начнут переубеждать, то мы все рано не станем сомневаться в том, что все люди видят то же что и мы. Хотя бы потому, что для нас это ничего не меняет. Не так ли? И уж тем более, непоколебима наша вера в то, что видимые нами люди способны вообще что-либо ощущать, также как и мы. Хотя экспериментально доказать это нельзя, как нельзя почувствовать за другого. А опыт сновидений указывает на то, что наблюдаемые в наших мирах люди, являясь лишь символами, могут не обладать самостоятельными ощущениями, так же как ими не обладают персонажи наших снов. Таким образом, именно вера заставляет считать мир чем-то единым для всех, и это потому, что именно вера позволяет синхронизировать миры-сны различных осознаний. И только благодаря этому становится возможным взаимодействие между этими мирами. Ведь если бы это было не так, то я не стал бы тратить время на эту статью.

Между мирами одних спящих осознаний вера сильнее, между другими - слабее. Соответственно различия между ними и степень влияния друг на друга. Поэтому Бодхисаттва призывает верить в него, так как только в этом случае он может, повлиять на

миры других осознаний, с тем, чтобы помочь им достичь нирваны. Чем сильнее вера в него, тем больше воздействие Бодхисаттвы на мир верующего, через случайные события. Влияя на которые, можно защитить мир-сон другого осознания от сильных переживаний, мирских забот, и сделать для него более очевидным влияние случая - божий промысел. Таким же манипулированием со случайностями могут быть объяснены и чудеса, которые наблюдают верующие. Потому что согласно взглядам современной физики, нет абсолютно невозможных событий, есть лишь события с очень маленькой вероятностью, то есть очень редкие. И обусловлено это тем, что весь наш физический мир состоит из элементарных частиц, поведение которых - случайно. Следует отметить, что подобные чудесные шоу и покровительство не награда за веру, просто без нее это было бы невозможно. Вера - мостик между осознаниями-сущностями, между их изолированными мирами-снами.

Таких Бодхисаттв достаточно много и одним из них можно считать Иисуса Христа. Поэтому в Новом завете так много призывов верить в него, что было бы странным, если бы все христианское учение сводилось лишь к пропаганде определенного образа жизни и мысли. Мы так привыкли к словам о вере в Иисуса, что уже не задумываемся над их смыслом. Можно верить словам какого-либо человека, или его обещаниям награды за определенное действие, скажем голосование, но ведь не за простою веру в свое существование?! Точно также странно было бы предполагать, особенно верующим, что Иисус из какой-то детской обидчивости отказывается помогать тем, кто видит в нем лишь надоедливую сына плотника, а не Божьего сына, или что он дарит Царство Божие, как какой-то тиран, только за верность себе. Поэтому более правдоподобным выглядит предположение, что и в Евангелиях, под словом вера понимается связь между мирами осознаний. И тогда понятно, почему Иисус, видя невозможность окружающим его людям самостоятельно достичь Царства Божьего, аналога нирваны, предлагал им спастись через веру в себя. Имея возможность влиять на мир-сон верующих в него осознаний, он может помочь им воспринять абсолютную реальность.

Но что мешает осознаниям самостоятельно научиться воспринимать внешний мир - абсолют. Христианство отвечает - грех. Но здесь это не моральная категория, обозначающая тот или иной проступок. Грех - то, что мешает созерцать абсолют, из-за чего осознанию-сущности приходится создавать мир-сон. Отсюда и понятие первородного греха, с которым рождается младенец. Ведь его появление на этот свет означает, что это осознание еще не готово воспринять внешний мир, оно грешно, раз ему пришлось создать свой учебный мир-сон. То, что грех в христианстве означает именно неспособность к восприятию абсолюта, из-за слишком большого внимания уделяемого миру-сну, говорит и одна особенность проповедей Христа. Он говорит о том, что грешны сами мысли о краже, прелюбодеянии и т.д. Но ведь если такие помыслы вас посетили, то грех уже совершен, даже если вы их тут же с негодованием прогнали. Единственным способом, избежать этого является, как и в буддизме, освобождение от потребностей и привязанности, только тогда подобные мысли не появятся вообще. С этим же связаны многочисленные призывы Иисуса не заботиться ни о пропитании, ни о дне завтрашнем.

Любая сильная эмоция привязывает человека к своему миру-сну в том числе и любовь к родным. Поэтому Христос часто говорит о том, что враги человеку "домашние его", вызывая нападки со стороны противников и сбивчивые объяснения от своих сторонников. Вообще, перерождение христианства в учение "о любви", причем любви если не плотской, то вполне земной, сладкоголосой - искажение смысла, путем выхватывания одного слова из всего контекста. Ближнего полагается любить как себя, но себя-то вообще любить не полагается. Поэтому в соответствии с учением, вы не должны желать земных благ для своих ближних, так же как не должны желать их и для самих себя. Иисус говорил "возлюбите ближнего своего, как Я возлюбил вас", но здесь речь идет не о земной любви, а о стремлении одного осознания помочь другому воспринять абсолют, Божье Царство, и

избавиться от учебного мира-сна. Рубашку же нужно отдавать, только для того чтобы не быть к ней привязанным.

Сам же Иисус, вернее его осознание, достиг того уровня, когда отпадает необходимость в создании мира-сна, когда становится возможным непосредственное восприятие абсолюта. Но перед ним встал выбор: либо насладиться новым состоянием, забыв о старых игрушках-мирах, либо пойти на жертву ради других, еще спящих осознаний, и посвятить себя их освобождению. В результате же Иисус Христос принес искупительную жертву - свою свободу, за людские грехи. То есть из-за нашей неспособности самостоятельно воспринять абсолюта, за наш грех, ему пришлось навсегда связать себя с мирами-снами верующих в него осознаний, с тем чтобы, влияя на эти миры, помочь осознаниям-сущностям освободиться от них.

Таким образом, в основе понимания буддизма, христианства и квантовой механики, может лежать одна, описанная здесь, модель. Однако если буддизм - взгляд на происходящие с осознаниями со стороны, из реального мира, то христианство - взгляд на абсолюта, из мира-сна. Представьте, что, видя себя во сне, гуляющим по лесу, вы одновременно начали ощущать себя спящего, того, кто видит сон. Что вы будете чувствовать? Во-первых, неразрывную связь, единство между собой спящим и собой гуляющим. Во-вторых, ту часть своего я, которая видит сон, вы будете считать создателем всего сущего, и будете правы. В третьих, все больше ощущая единство с видящим сон, вы и сам сон, то есть лес, будете считать частью самого себя. Точно так же Иисус Христос развив свое восприятие, стал осознавать ту сущность, чьим сном являлся. Эту свою сущность он называл Богом, Создателем, Отцом, указывая на свое единство и с ним, и со всем видимым миром, где хлеб - его плоть, а вино - кровь.

Хотелось бы еще пару слов сказать о конце света. В нашей модели те осознания, которые еще не способны воспринимать внешнюю реальность, учатся этому, видя сны. У каждого свой мир-сон, но благодаря вере, они могут определенным образом синхронизироваться, образуя сообщество. Не исключено, что таких сообществ много. И если одно осознание посредством веры будет подключаться, то к одному из них, то к другому, можно будет говорить о переходе от одного параллельного мира к другому.

Однако подобное сообщество может развалиться, если ослабнет вера между входящими в него осознаниями. Для них наступит конец света. Сами они, конечно, никуда не исчезнут, но им придется воспринять реальный мир, абсолюта, поскольку их миры-сны, поддерживаемые верой будут разрушены. И для тех из них, кто не успеет подготовить себя к непосредственному восприятию абсолюта, такое внеплановое "прозрение", может быть крайне болезненным. На языке христианства это означает, что все грешники попадут в ад. Потому что грех - это как раз и есть излишняя привязанность к миру-сну, и не готовность воспринять реальный мир.

Что же может привести к такому концу? Во-первых - любовь, та, о которой говорится в Новом завете. Потому что Иисус завещал любить друг друга, так как любит он. То есть каждый достигнувший Царства Божьего должен приложить все усилия, для освобождения других от власти мира-сна. Во-вторых - рассудок. Потому что непредвзятые размышления над нашими мирами-снами приводят к сомнению в их реальности. То есть, даже эту работу можно считать маленьким шагом к концу света. И в третьих, неустойчивость самого мира-сна. Возможно, хотя сейчас наверняка сказать не могу, именно из-за этого разрушились миры тех осознаний, которые в своих снах, видели себя динозаврами. И может быть то были наши осознания-сущности. Из-за чего в нас оказались заложены идея ссудного дня и архетип дракона, описанный Карлом Юнгом, - подсознательные, врожденные драконьи образы.

Таким образом, и буддизм и христианство описывают одно и то же, дополняя друг друга. Сложив их вместе, получим цельную картину, о целях создания наших миров-снов, о том, как от них избавиться, и чем это чревато. Но мне, закончив эту статью, не удалось убедить самого себя, в том, что следует прилагать какие-то особые усилия в этом

направлении. Может быть мое осознание-создатель, само разберется, что для него лучше, и в какое время?

## Гексаграммы

Может ли внутреннее состояние человека характеризоваться одной триграммой, а состояние окружающего его мира – другой? По всей видимости, да. Но поскольку человек не может полностью изолироваться от внешнего, то описывать ту или иную ситуацию целесообразно при помощи двух триграмм. Первая (нижняя) характеризует внутреннее, вторая (верхняя) – внешнее. Сочетания этих триграмм порождают 64 гексаграммы, которые описывают все возможные ситуации.

Однако, что касается рекомендаций человеку, который оказался в той или иной ситуации, соответствующей определенной гексаграмме, то они будут зависеть от его уровня сознания. Для человека, находящегося на низшей ступени постижения Абсолюта – одни, для совершенномудрого – другие. В мантической практике Книги Перемен принято низшую черту гексаграммы (первую) отождествлять с ничтожным человеком, вторую – с ??, третью – с??, четвертую – с?, пятую – с??, шестую – с??. Соответственно и афоризмы к этим чертам отражают не этапы развития ситуации, а рекомендации людям с разным уровнем развития от ничтожного до совершенномудрого.

Если же говорить о временных этапах развития процесса, то в гексаграмме их столько же сколько и в триграмме - три: начало, сам процесс, окончание. Однако в гексаграмме каждый такой этап описывается соответствующими двумя чертами обеих триграмм. Так, например, первая и четвертая черты характеризуют начало данной ситуации. Первая – во внутреннем, четвертая – во внешнем. И желательно, чтоб в каждом этапе развития ситуации присутствовало и Ян и Инь. То есть если первая черта Ян, то четвертая – Инь; если вторая Инь, то пятая – Ян; а если третья Ян, то шестая – Инь. В этом случае ситуация будет развиваться наиболее гармонично.

Итак, нижняя триграмма описывает процесс, происходящий во внутреннем, а верхняя – во внешнем. Причем оба этих процесса протекают одновременно. Внутренний может описывать одна из восьми триграмм и, соответственно, можно выделить 8 типов характера, потому что каждый человек «тяготеет» к определенному внутреннему процессу. А в сочетании с восьмью внешними триграммами для каждого типа образуются восемь гексаграмм, описывающих все возможные жизненные ситуации человека определенного характера – всего 64 гексаграммы.





## 1. ЦЯНЬ. Творчество

6 

5 

4 

3 

2 

1 

*Изначальное свершение: благоприятна стойкость.*

- 1. Нырнувший дракон. - Не действуй.*
- 2. Появившийся дракон находится на поле. - Благоприятно свидание с великим человеком.*
- 3. Благородный человек до конца дня деятелен.  
Вечером он осмотрителен, точно в опасности. - Хулы не будет.*
- 4. Точно прыжок в бездне. - Хулы не будет.*
- 5. Летящий дракон находится в небе. - Благоприятно свидание с великим человеком.*
- 6. Возгордившийся дракон. - Будет раскаяние.*

И внутреннее, и внешнее характеризуется триграммой Творчество. Непредсказуемое изменение внешних условий сочетается с внутренней крепостью, которая является свойством этой триграммы. Ваши решения ни от кого и не от чего не зависят, выбор вами задач тоже не определен и даже сам способ их решения постоянно меняется. Но ваше окружение обладает теми же свойствами. Изменения, происходящие вокруг вас непредсказуемы, процессы удивительны, а то, как они завершаются, зависит от случайных событий. Вы не влияете на внешнее, но и оно не подчиняет вас себе.

Эта ситуация – максимальное проявление Творчества и Ян. Однако, для человека с небольшим уровнем энергии она опасна – лучше не действовать. Нижняя строка характеризует человека, сознание которого в наименьшей степени готово к восприятию проявлений Абсолюта, и к творчеству. Поэтому в этой строке И-цзин предостерегает его от действий в сложившейся ситуации.

Для более развитого сознания благоприятно свидание с великим человеком, который бы не позволил такому количеству Ян разрушить сознание. На следующей ступени человек уже не нуждается в такой опеке, но, несмотря на активную деятельность, некоторая осмотрительность не помешает и ему. Для еще более подготовленного сознания – это прыжок в бездну, который таит в себе и большую опасность, и невиданные возможности одновременно. На пятом этапе развития сознания данная ситуация сулит полет в небе, то есть в Абсолюте. И здесь опять благоприятна встреча с великим человеком, но уже не для того, чтобы он защитил от Абсолюта, а для того чтобы помог постичь его.

Для совершенномудрого эта ситуация означает полное слияние с абсолютном и потеря человеческого, но если полное растворение своего «я» не достигнуто, то будет раскаяние.

## 2. КУНЬ. Исполнение



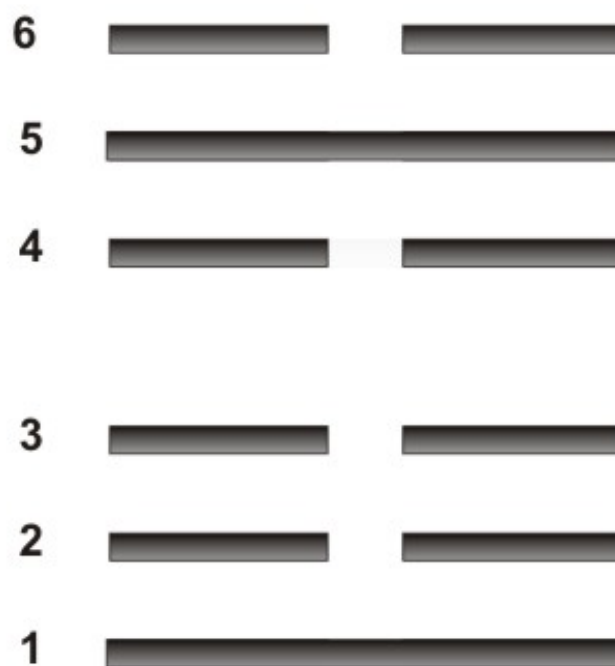
*Изначальное свершение: благоприятна стойкость кобылицы. Княжичу есть куда выступить. Выдвинется (он) - заблудится, последует - обретет господина. Благоприятно: на юго-западе приобрести друзей, на юго-востоке утратить друзей. (Пребудешь) спокойно в стойкости - (будет) счастье.*

- 1. (Если ты) наступил на иней, (значит) близок и крепкий лед.*
- 2. Прямота, повсеместность, величие. - И без упражнения не будет (ничего, что бы) не (было) благоприятно.*
- 3. Тая (свои) проявления, надо бы быть стойким. - Пожалуй, следи за царем в (его) делах. Без того, чтобы совершать (самому), доведешь (дело) до конца.*
- 4. Завязанный мешок. - Не будет хулы, не будет хвалы.*
- 5. Желтая юбка. - Изначальное счастье.*
- 6. Драконы бьются на окраине. - Их кровь синя и желта.*

Исполнение во внешнем и внутреннем. Все закономерно и предопределено – если ты ступил на иней, то близок и крепкий лед. Все происходит само собой, так как и должно происходить – и без упражнения не будет ничего неблагоприятного; без того, чтобы совершать самому, доведешь дело до конца.

Но в этой триграмме нет места для проявлений Абсолюта, для Ян. А это значит что мир завязан, как мешок, самодостаточен и огражден от внешнего влияния. Но такой мир не может устраивать развитое сознание, для него данная ситуация бессмысленна, потому что этот мир ему необходим только для приближения к Абсолюту – драконы бьются на окраине.

### 3. ЧЖУНЬ. Начальная трудность



*Изначальное свершение: благоприятна стойкость. Незачем иметь, куда выступить. Благоприятно для возведения князей.*

*1. Нерешительное кружение на месте.- Благоприятно пребывание в стойкости; благоприятно для возведения князей.*

*2. В трудности, в нерешительности четверка коней тянет в разные стороны! - (Если бы) не разбойник, (то был бы) брак. Но девушка стойко не принимает его. Через десяток лет примет.*

*3. Выйдешь на оленя без ловчего - лишь (попусту) войдешь в лес.- Благородный человек предвидит события: не лучше ли оставить (начатое дело, ибо его) продолжение приведет к сожалению.*

*4. Четверка коней тянет в разные стороны! Добивайся брака.- В дальнейшем счастье. Ничего неблагоприятного.*

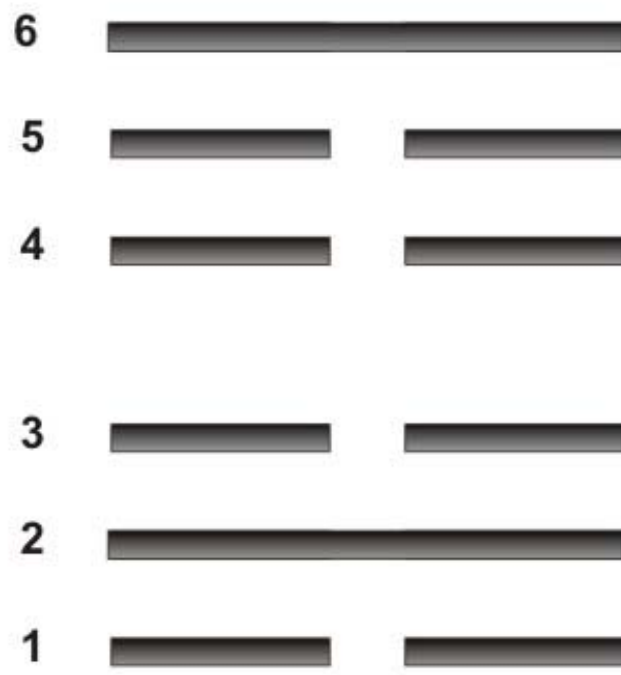
*5. Трудно ее милостям.- В малом - стойкость к счастью, в великом стойкость к несчастью.*

*6. Четверка коней тянет в разные стороны! Слезы до крови – льются сплошным потоком.*

Свойство внутренней триграммы Возбуждение – подвижность, тогда как внешняя означает Погружение и опасность. Подвижность в опасности для ничтожного человека – кружение на месте. Ему следует выбрать князя, который бы его вел и направлял. Даже человек с более развитым сознанием, но предоставленный сам себе будет находиться в нерешительности, словно четверка коней тянет в разные стороны. В подвижности только начало процесса непредсказуемо, все же остальное вполне закономерно, поэтому благородному человеку, который видит, что это ведет к опасности, полезно вообще остановить процесс, ибо продолжение неминуемо приведет к сожалению.

Для совершенномудрого эта ситуация означает разъединение проявлений Абсолюта и погружение их в Инь, тогда как сами его действия тоже в большей мере принадлежат Земле. И поэтому на его пути к Дао возникает серьезное препятствие - слезы до крови льются сплошным потоком.

#### 4. МЭН. Недоразвитость





*Свершение. Не я ищу юношей; юноши ищут меня. По первому гаданию - возведу; повторное и третье - смутит. Раз смутит - не возведу. Благоприятна стойкость.*

*1. Развитие недоразвитого. - Благоприятно для применения казней над людьми, для освобождения колодок на руках и ногах, ибо продолжение (их несвободы) приведет к сожалению.*

*2. Приятие недоразвитых - к счастью; взятие жены - к счастью. Сынуправляет всем домом.*

*3. Незачем брать жену. (Она) увидит богача и не соблюдет себя.- Ничего благоприятного.*

*4. Стеснение от недоразвитости.- Сожаление.*

*5. Недоразвитость юноши.- Счастье.*

*6. Удар по недоразвитости. - Не благоприятствует (тому, чтобы) быть разбойником; благоприятствует (тому, чтобы) справиться с разбойником.*

Пребывание во внешнем и опасность во внутреннем. Пребывание – то чье появление и протекание закономерно, и что может закончиться только в следствии какой-то случайности. И если вы при этом чувствуете опасность, то это может служить признаком какой-либо недоразвитости. Ничтожному человеку следует добиваться большей определенности и ясности. Так, например, не стоит оставлять заключенных с их неопределенным статусом, уж лучше их либо казнить, либо освободить.

Однако недоразвитость может быть и плодотворной, если она лишь предваряет дальнейший рост – это недоразвитость юноши. Для этого необходимо обладать развитым сознанием. Но юноша не всегда становится знающим человеком. А вот для совершенномудрого недоразвитость может быть только временной, можно сказать, что он наносит по ней удар своим дальнейшим развитием.

5. СЮЙ. Необходимость ждать



*Обладателю правды - изначальное свершение. Стойкость - к счастью.  
Благоприятен брод через великую реку.*

*1. Ожидание на окраине. - Благоприятно применение постоянства. Хулы не будет.*

*2. Ожидание на (прибрежном) песке.- Предстоят незначительные разговоры. В конце концов - счастье.*

*3. Ожидание в тине.- Близится приход разбойников.*

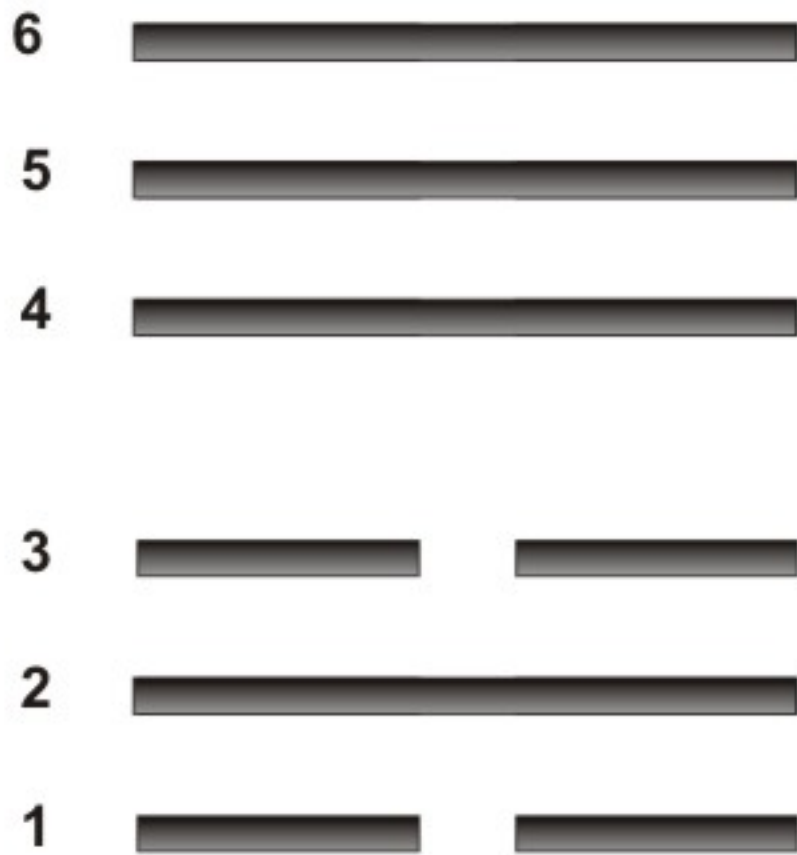
*4. Ожидание в крови.- Выйди из пещеры.*

*5. Ожидание за вином и яствами.- Стойкость к счастью.*

*6. Войдешь в пещеру, и будет приход трех неторопливых гостей.- Отнесись к ним с уважением, и в конце концов будет счастье.*

Во внешнем – Погружение и опасность, во внутреннем – Творчество и крепость. Творчество и крепость обязательно, принесут свои плоды во внешнем. И если в настоящий момент во внешнем кроется опасность, то следует запастись терпением и выждать.

## 6. СУН. Тяжба



*Обладателю правды - препятствие. С трепетом блюди середину - к счастью. Крайность - к несчастью. Благоприятно свидание с великим человеком. Не благоприятен брод через великую реку.*

*1. Не навеки будет то, в чем усердствуешь.- Будут незначительные разговоры, а в конце концов - счастье.*

*2. Не одолеешь в тяжбе.- Поверни - и беги. Триста дворов – население твоего города - не (накличет) беды.*

*3. Кормись от обретенного встарь.- Будешь стойким в опасности- в конце концов будет счастье. Пожалуй, следи за царем в (его) делах без того, чтобы совершать (самому).*












*4. Не одолеешь в тяжбе. (Если) опять подчинишься приказу, (то положение) изменится.- Будешь спокоен в стойкости - будет счастье.*

*5. Тяжба. - Изначальное счастье.*

*6. Быть может, будешь пожалован парадным поясом, (но) до конца утреннего приема (тебе) трижды порвут его.*

Внутри - опасность, во внешнем – творчество. Страх оправдан – не навеки будет то, в чем усердствуешь. Лучше ничего не совершайте сами, следуйте за царем. Чувство опасности вызвано ярко выраженным творческим началом во внешнем, но со временем, если будете спокойны в стойкости – будет счастье. Однако эта же творческая составляющая придает внешнему значительную неопределенность: быть может, будешь пожалован парадным поясом, но до конца утреннего приема тебе трижды порвут его.

## 7. ШИ. Войско

6		
5		
4		
3		
2		
1		

*Стойкость. Возмужалому человеку - счастье. Хулы не будет.*

*1. Выводи войско, руководясь законом. - (А если) не так, (то хотя бы оно и было) хорошим - будет несчастье.*

*2. Пребывание в войске.- Счастье. Хулы не будет. Царь трижды пожалует приказы.*

*3. В войске, быть может, воз трупов.- Несчастье.*

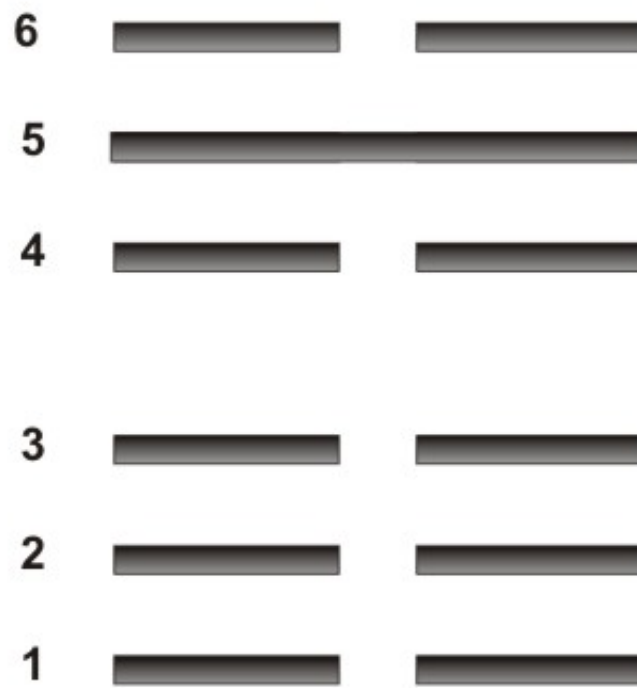
*4. Войско отступает на постоянные квартиры.- Хулы не будет.*

*5. На поле есть дичь. Благоприятно сдержать слово; хулы не будет. Старшему сыну вести войска. Младшему - воз трупов. Стойкость – к несчастью.*

*6. Великий государь владеет судьбами, начинает династию и наследует (своему) дому.- Ничтожному человеку - не действовать.*

Внешнее – Исполнение, Опасность – внутреннее. Такое сочетание означает то, что должно быть опасно по определению - войну. Но, выводя войско, следует следовать естественному ходу событий, руководствуясь законом. С войной неизбежно связаны такие понятия, как воз трупов и размещение по квартирам. Но у каждого своя война - великий государь владеет судьбами, начинает династию и наследует своему дому. Война же ничтожного человека бессмысленна и жестока – ему лучше не действовать.

## 8. БИ. Приближение.





*Счастье. Вникни в гадание. Изначальная вечная стойкость. Хулы не будет. Не лучше ли сразу прийти? Опоздавшему - несчастье.*

*1.Обладание правдой - приближайся к нему.- Хулы не будет. Обладание правдой - наполнение кувшина: в конце концов наступает.- Будет счастье и для других.*

*2.Приближайся к нему изнутри.- Стойкость - к счастью.*

*3.Приближайся к нему - злодей.*

*4.Внешне приближайся к нему.- Стойкость - к счастью.*

*5.Явленное приближение. Царю (на охоте) надо ставить загонщиков (лишь с (трех) сторон) и отпускать дичь, которая уходит вперед.- (Если) не ставить ограничений горожанам,(то будет) счастье.*

*6.Приближение к нему - лишено главного.- Несчастье.*

Внешнее – Погружение, внутреннее – самоотдача. В Погружении Ян еще заключен в оболочку Инь, но при полной самоотдаче этот процесс уже может означать приближение к Абсолюту. А поскольку он проявляется в виде случайностей, то следует дать им возможность влиять на вашу жизнь. Так можно загонять дичь со всех сторон и при этом ее судьба будет predetermined, а можно предоставить случаю решать исход охоты: царю на охоте надо ставить загонщиков лишь с трех сторон и отпускать дичь, которая уходит вперед. Однако для совершенномудрого такого приближения недостаточно, ему необходимо более полное познание Абсолюта – простое приближение к нему лишено главного.

## 9. СЯО ЧУ. Воспитание малым.

6 

5 

4 

3 

2 

1 

*Свершение. Плотные тучи - и нет дождя; (они) - с нашей западной окраины.*

*1. Возврат исходит из Пути.- Какая может быть в этом хула? - Счастье.*

*2. Привлечение к возврату.- Счастье.*

*3. У телеги выпали стицы.- Муж и жена отворачивают взгляды.*

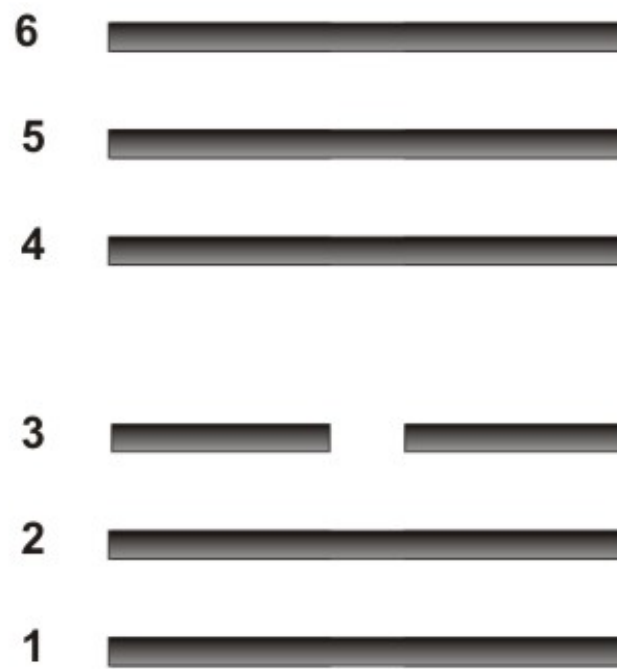
*4. Обладай правдой. От кровопролития уходи, из страшного выходи.- Хулы не будет.*

*5. Обладай правдой - (она) объединяет. Разбогатеешь от своих соседей.*

*6. Уже идет дождь. Уже (найдено подобающее) место. Еще удастся собрать (скарб).- Стойкость жены - опасна. Луна почти в полнолунии. Благородному человеку - подход - к несчастью.*

Во внешнем – Утончение и проникновение. Во внутреннем – Творчество и крепость. Для ничтожного человека то, что его крепость и творчество привели к утончению во внешнем, безусловно, - счастье. Для благородного человека все не так однозначно, в частности, из-за того, что во внешнем процессы инициируются иньской четвертой чертой.

## 10. ЛИ. Наступление.



*(Наступи на) хвост тигра; если не укусит тебя - свершение.*

*1.Первичное наступление.- В выступлении хулы не будет.*

*2.Наступай по пути - ровно-ровно.- Отшельнику стойкость - к счастью.*

*3.И кривой может видеть, и хромой может наступать. (Но если) наступишь на хвост тигра (так, что он) укусит тебя, (то будет) несчастье. Воин (все же) действует ради великого государя.*

*4.Наступаешь на хвост тигра.- Ху-ху! (Вскрикнешь от страха, но) в конце концов будет счастье.*

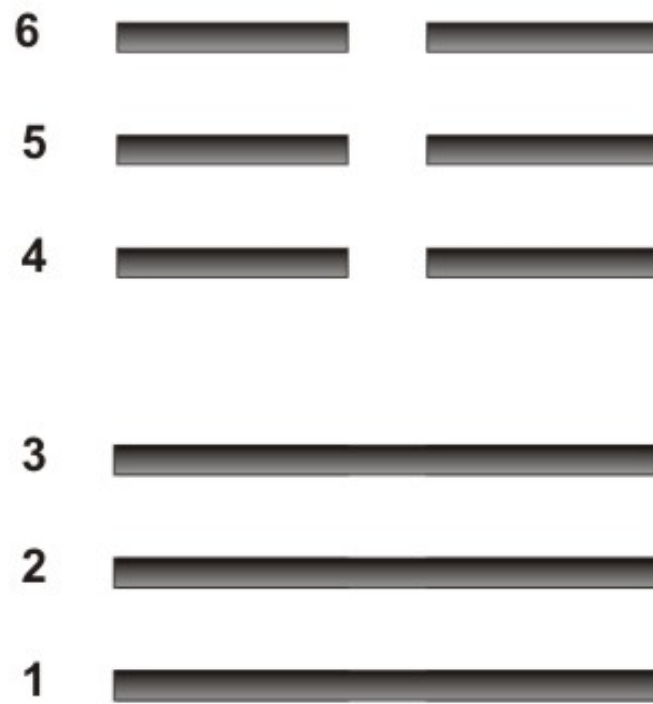
*5.Решительное наступление.- Будь стойким в опасности.*

*6.Рассматривай (прежние) поступки, исследуй лучшее (в них).- При их повторении - изначальное счастье.*

Во внешнем Творчество, радость во внутреннем. Во внешнем все неопределенно, но человек испытывает радость от того, что после некоторых колебаний, наконец принято определенное решение. Такое состояние характерно для наступления. Но наступление ничтожного человека мало что значит и хромой может наступать. Если сознание не окрепло, то лучше действовать не ради себя, а ради великого государя.

Внутренняя триграмма заканчивается на Инь. Это означает, что после случайного начала и непредсказуемого протекания, процессы заканчивается вполне определенным способом. И если вы обнаружите, что какие-то хорошие события и поступки в вашей жизни повторяются, несмотря на полную неопределенность во внешнем, то это говорит о том, что у вас хорошая Инь.

11. ТАЙ. Рассвет.



*Малое отходит, великое приходит. Счастье, развитие.*

*1.(Когда) рвут тростник, (другие) стебли (тянутся за ним), так как он (растет) пучком.- Поход - к счастью.*

*2.Охвати и окраины. Надо всплыть на реке. Не оставляй дальних, (ибо личной) дружбе - конец. Обретишь награду за целеустремленные действия.*

*3.Нет глади,(которая осталась бы)без выбоин; нет ухода без возвращения.- В трудностях будь стойким - хулы не будет. Не печалься о своей правде.- В пище будет благополучие.*

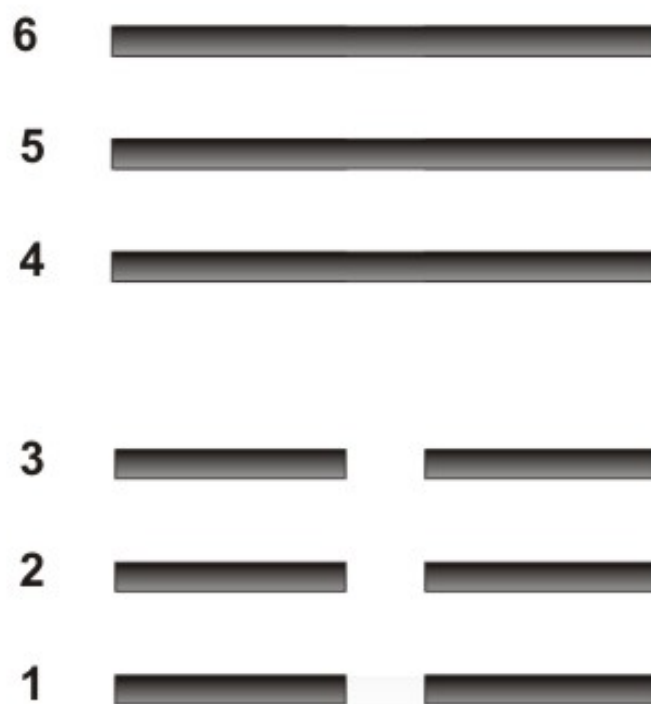
*4.Стремительный полет.- Не разбогатеешь из-за своих соседей. Нет запретов в силу правдивости.*

*5.Государь И отправлял невесту, и от этого была благословенность.- Изначальное счастье.*

*6.Городской вал опять (обрушится) в ров.- Не действуй войском. В своем городе изъявляй свою волю. Стойкость - к сожалению.*

Во внешнем – Исполнение и самоотдача, во внутреннем – Творчество и крепость. Для ничтожного поход и любое начинание – к счастью, потому что внешнее будет закономерно подчиняться его творчеству. Но для совершенномудрого отсутствие проявлений абсолюта во внешнем – к сожалению.

## 12. III. Упадок.





*Негодные люди упадка не благоприятствуют стойкости. Не благоприятна благородному человеку стойкость. Великое отходит, малое приходит.*

*1. (Когда) рвут тростник, (другие) стебли (тянутся за ним), так как он (растет) пучком.- Стойкость - к счастью. Развитие.*

*2. Охвати примыкающих (к тебе).- Ничтожным людям - счастье. Великому человеку - упадок. (И дальнейшее) развитие (этого).*

*3. (Будешь) охвачен стыдом.*

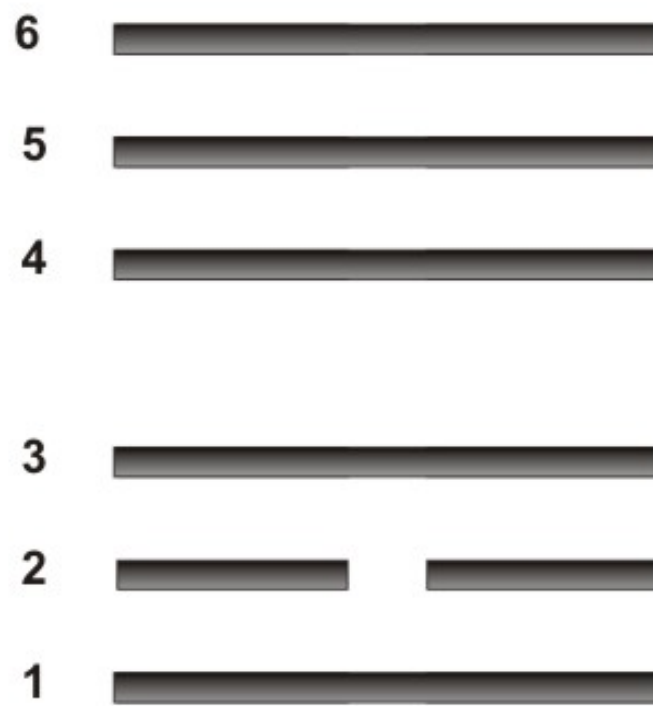
*4. Будет веление свыше - хулы не будет.- Во всех, кто с тобою, появится благословение (неба).*

*5. Останови упадок.- Великому человеку - счастье. Да погибнет, да погибнет (упадок)! (И это укрепи, точно) привяжи к буйно растущей шелковице.*

*6. Низвержение упадка.- Сначала упадок, (а) потом веселье.*

Во внешнем Творчество, во внутреннем самоотдача. *Ничтожные* люди неприспособленны к творчеству. Им действительно лучше следовать творческим проявлениям во внешнем, когда от них будет требоваться лишь исполнение и самоотдача, к чему они лучше всего приспособлены. Но для благородного человека – это упадок. Для него подобная ситуация означает, что неопределенные изменения внешнего таковы, что не позволяют проявиться творчеству, что все силы уходят на ответные действия, которые заранее predetermined. Но для великого человека граница между внешним и внутренним по мере развития сознания все более и более размывается: великому человеку - счастье.

13. ТУН ЖЭНЬ. Родня.



*(Родня) на полях. Свершение. Благоприятна благородному человеку стойкость. Благоприятен брод через великую реку.*

*1.Родня в воротах.- Хулы не будет.*

*2.Родня в храме предков.- Сожаление.*

*3.Спрячь оружие в зарослях и поднимись на их высокое взгорье. И через три года не поднимется (оружие).*

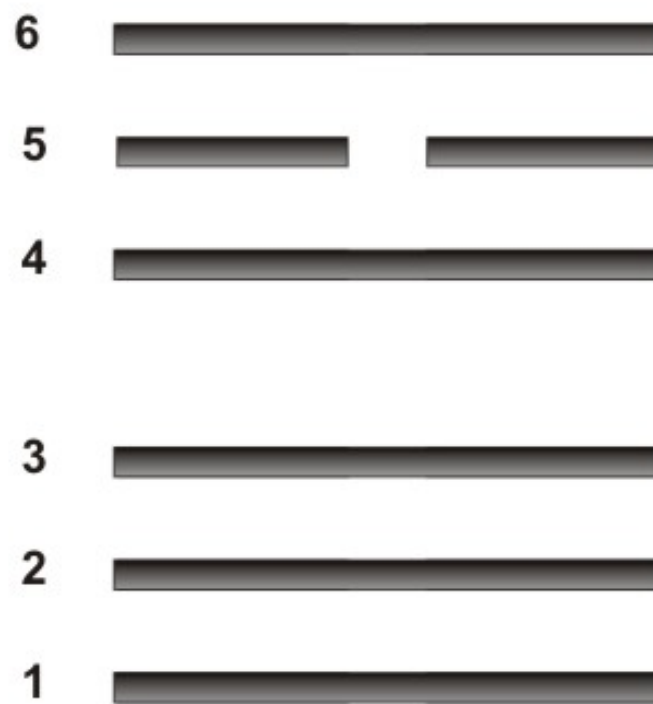
*4.Поднимутся на самый вал и не смогут напасть.- Счастье.*

*5.Родня сначала (издает) крики и вопли, а потом смеется. Большие войска, одолевая друг друга, встречаются.*

*6.Родня в пригороде.- Раскаяния не будет.*

Во внешнем – Творчество и крепость, во внутреннем – Сцепление и ясность.

14. ДА Ю. Обладание великим.



*Изначальное свершение.*

*1.Нет связи с вредным.- Не то чтоб была хула, (но если) потрудишься, то хулы не будет.*

*2.Большая колесница -для грузов.-Есть куда выступить. Хулы не будет.*

*3.Князю нужно проникнуть к сыну неба.- (В таком случае) ничтожные люди не смогут одолеть (его).*

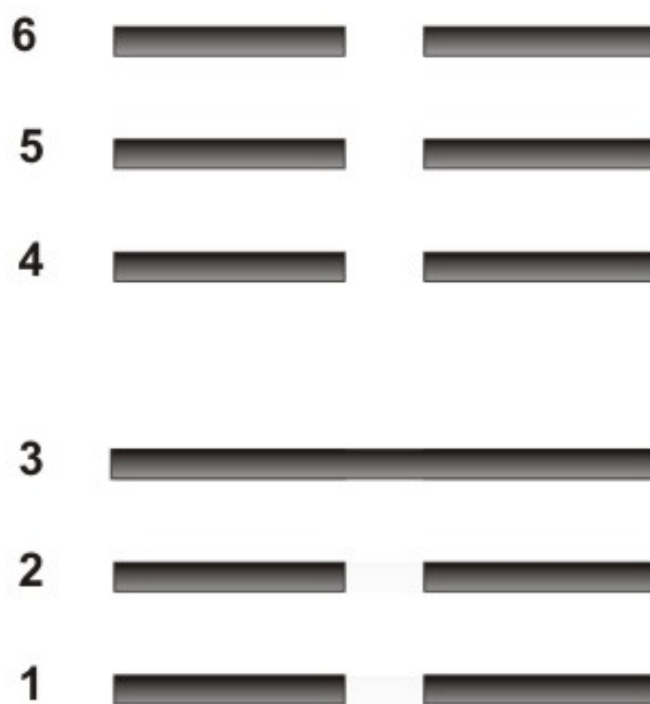
*4.(Если) не будет у тебя роскоши, хулы не будет.*

*5.Такая правдивость. (В ней будешь) связан (со всеми, будешь) силен.-  
Счастье.*

*6.От неба благословение этому.- Счастье. Ничего неблагоприятного.*

Во внешнем – Сцепление и ясность, во внутреннем – Творчество и крепость. Для ничтожного человека такая крепость и такое творчество непривычны, но если потрудиться, то хулы не будет. Чем более развито у человека сознание, тем благоприятней для него эта ситуация - от неба благословение .

15. ЦЯНЬ. Смирение.



*Свершение. Благородному человеку - обладать законченностью.*

*1.Смиранный из смиренных благородный человек.-Надо переходить вброд через большую реку. Счастье.*

*2.Провозгласи смирение.- Стойкость - к счастью.*

*3.Трудись над смирением.- Благородному человеку - обладать законченностью.- Счастье.*

*4.Ничего неблагоприятного. Возвысь смирение.*

*5.Не разбогатеешь из-за своих соседей.- Благоприятно и нужно наступать и нападать.- Ничего неблагоприятного.*

*6.Провозгласи смирение.- Благоприятно и нужно двинуть войско в карательные походы на города и страны.*

Исполнение и самоотдача во внешнем, Пребывание и незыблемость во внутреннем. Незыблемость – то, что может закончиться лишь случайно, то что само собой не заканчивается, и в сочетании с полной предопределенностью во внешнем – это смирение. Но смирение –покорность не другому человеку, а судьбе и естественному ходу событий. И если складывается соответствующая ситуация, то благоприятно наступать и нападать.

16. ЮЙ. Вольность.



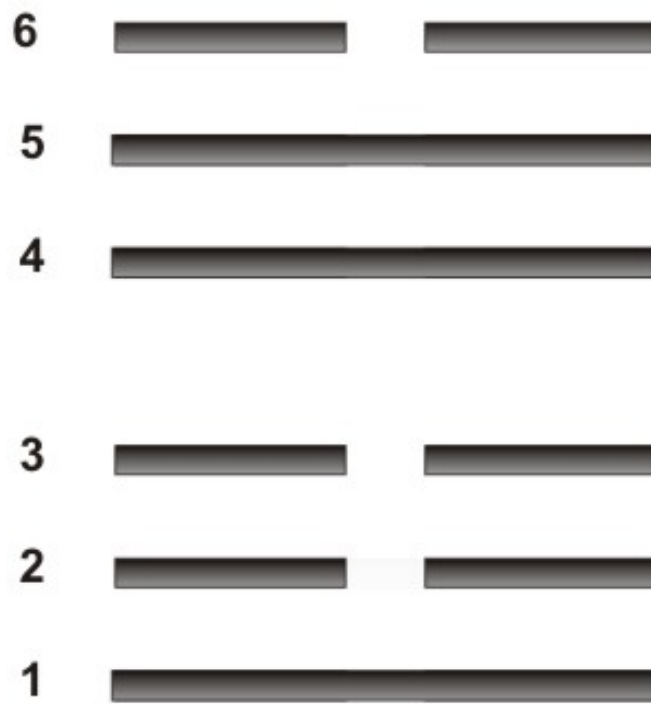


*Благоприятно возведению князей и движению войск.*

- 1. (Если) провозгласишь вольность - (будет) несчастье.*
- 2. Будь крепче камня, но не до конца дня.- Стойкость - к счастью.*
- 3. Засмотришься на вольность - (будет) раскаяние. Опоздаешь - будет раскаяние.*
- 4. Исходя из вольности, многое будет достигнуто.- Не сомневайся. Друзья (соберутся вокруг тебя, как) волосы вокруг шпильки.*
- 5. Стойкость - к болезни. (В) постоянстве не умрешь.*
- 6. Померкнувшая вольность. Совершаемое минует.- Хулы не будет.*

Во внешнем – Пребывание и незыблемость, во внутреннем – Исполнение и самоотдача. Все линии прерванные, кроме последней во внешней триграмме. Следует полностью довериться естественному и закономерному ходу событий, только в «конце дня» возможна неопределенность – «в постоянстве не умрешь». Однако для совершенномудрого такое незначительное проявление абсолюта – как болезнь.

17. СУЙ. Последование.



*Изначальное свершение; благоприятна стойкость. Хулы не будет.*

*1. В службе будет перемещение. Стойкость - к счастью.- (Если и), выйдя из ворот, будешь связан (с правильным для тебя, то) будешь иметь успех.*

*2. Сблизись с малыми детьми - потеряешь возмужалых людей.*

*3. Сблизись с возмужалыми людьми - потеряешь малых детей.- В последовании будешь добиваться и достигнешь.- Благоприятно пребывание в стойкости.*

*4. (Если) в последовании ихватишь что-нибудь, (то) стойкость- к несчастью. (Если) будешь обладать правдой и будешь на (верном) пути, (то) тем самым будет ясность.- Какая может быть хула?*

*5. Правдивость по отношению к прекрасному.- Счастье.*

*6. То, что взято,- сблизься с ним; и то, что следует (за тобою),- свяжись с ним.- Царю надо проникнуть к западной горе.*

Во внешнем – Разрешение и радость, во внутреннем – Возбуждение и подвижность. В подвижности только начало процесса носит случайный характер все остальное вполне предопределено. Вы только в начале выбираете за чем следовать, а потом следуете за тем, в чем чувствуете разрешение.

18. ГУ. (Исправление) порчи.



*Изначальное свершение. Благоприятен брод через великую реку. (Будь бдителен)*

*за три дня до начала и три дня после начала.*

*1.Исправление испорченного отцом.- Если есть сын, то покойному хулы не будет. (Хотя и) опасно, (но) в конце концов - счастье.*

*2.Исправление испорченного матерью.- Невозможна стойкость.*

*3.Исправление испорченного отцом.- Будет небольшое раскаяние. Не будет большой хулы.*

*4.Свободное отношение к испорченному отцом.- Выступив, увидишь сожаление.*

*5.Исправление испорченного отцом.- Необходима хвала.*

*6.Не служи ни царю, ни князю.- Возвеличь и прославь свое дело.*

Во внешнем – Разрешение и радость, во внутреннем – Утончение и проникновенность. Проникновение во внутреннем приводящее к разрешению во внешнем – есть исправление внешнего, в соответствии с новым, более утонченным, взглядом на мир.

19. ЛИНЬ. Посещение.



*Изначальное свершение: благоприятна стойкость. Когда настанет восьмая луна, будет несчастье.*

*1. Всеобщее посещение.- Стойкость - к счастью.*

*2. Всеобщее посещение.- Счастье, ничего неблагоприятного.*

*3. Услаждающее посещение.- Ничего благоприятного! Но когда обеспокоишься этим, то хулы не будет.*

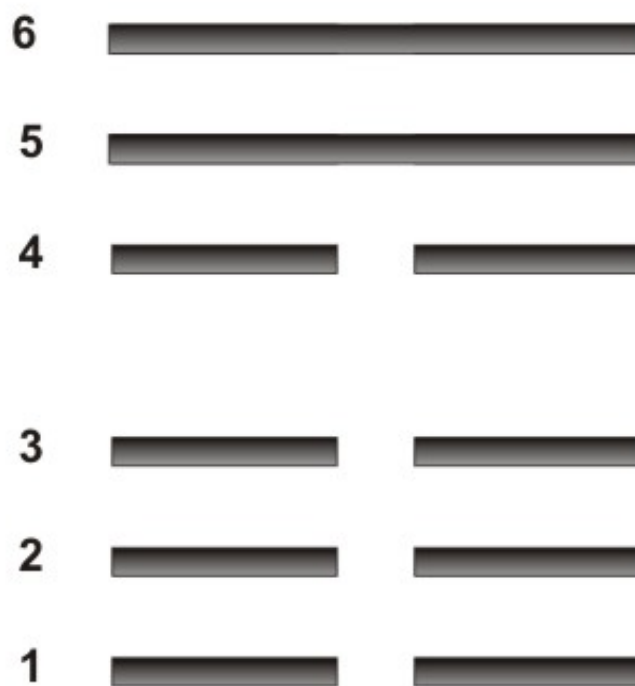
*4. Достигающее посещение.- Хулы не будет.*

*5. Познанное посещение. Подобающее великому государю.- Счастье.*

*6. Искреннее посещение.- Счастье. Хулы не будет.*

Во внешнем – Исполнение и самоотдача, во внутреннем – Разрешение и радость. Во внешнем отсутствует неопределенность, поэтому Инь в третьей позиции является результатом внутреннего творческого процесса, так как первые две черты – сплошные (Ян). Это свидетельствует о решении внутренней проблемы - о посещении мысли или прозрения.

20. ГУАНЬ. Созерцание.





*Умыв руки, не приноси жертв; владея правдой, будь неліцеприятен и строг.*

*1. Юношеское созерцание.- Ничтожному человеку - хулы не будет; благородному человеку - сожаление.*

*2. Созерцание сквозь (щель).- Благоприятна стойкость женщины.*

*3. Созерцай продвижение и отступление нашей жизни.*

*4. Созерцай блеск страны.- Благоприятно тому, чтобы быть принятым как гость у царя.*

*5. Созерцай нашу жизнь.- Благородному человеку хулы не будет.*

*6. Созерцай их (других людей) жизнь.- Благородному человеку хулы не будет.*

Во внешнем – Утончение и проникновение, во внутреннем – Исполнение и самоотдача. Если созерцаем с полной самоотдачей, то проникаем в проявления Абсолюта и наш мир становится более утонченным.

21. ШИХО. Стиснутые зубы.



*Свершение. Благоприятствует (тому, чтобы) применять тюрьмы.*

*1.(Когда) надевают колодки, гибнут пальцы на ногах.- Хулы не будет.*

*2.Вырви брюшину; уничтожь нос.- Хулы не будет.*

*3.Вырвешь окостеневшее мясо, (но) встретишь яд.-Небольшое сожаление. Хулы не будет.*

*4.Вырвешь мясо, присохшее к кости. Получишь металлическую стрелу.- Благоприятна стойкость в затруднениях. Счастье.*

*5.Вырвешь засохшее мясо. Получишь желтое золото.- Будешь стойким в опасности - хулы не будет.*

*6.Возложишь колодку (на шею) и уничтожишь уши.- Несчастье.*

Во внешнем - Сцепление и ясность, во внутреннем – Возбуждение и подвижность. Во внешнем процесс начинается и заканчивается неопределенно, тогда как во внутреннем он только начинается спонтанно, протекает же и заканчивается по predetermined схеме, не учитывая появление неопределенности во внешнем. Человек действует «невпопад», что в сочетании с его подвижностью и возбуждением приводит к затруднениям, несчастью и сожалению.

22. БИ. Убранство.



*Свершение. Малому благоприятно иметь, куда выступить.*

*1. Украсишь эти пальцы ног. Оставь колесницу и иди пешком.*

*2. Укрась эти бороду и усы.*

*3. Разубранность! Разукрашенность!- Вечная стойкость - к счастью.*

*4. Разубранность! Белизна! Белый конь - точно летит!- (Если бы) не разбойник, (то был бы) брак.*

*5. Убранство в саду на холме. Связка парчи (для подарка) - низкого сорта.- Сожаление, (но) в конце концов - счастье.*

*6. Белое убранство.- Хулы не будет.*

Во внешнем Пребывание, во внутреннем – ясность. Пожалуй, ясность в незыблемом можно назвать красотой.

23. БО. Разрушение.














*Неблагоприятно иметь, куда выступить.*

- 1. У ложка разрушены ножки.- Пренебрежение. Стойкость - к несчастью.*
- 2. У ложка разрушены перекладыны.- Пренебрежение. Стойкость - к несчастью.*
- 3. Разрушат его.- Хулы не будет.*
- 4. У ложка разрушена обивка.- Несчастье.*
- 5. Рыбная ловля. Через придворных жещин - милость.- Ничего неблагоприятного.*
- 6. Огромный плод не с'еден.- Благородный человек получит воз; у ничтожного человека разрушится жилье.*

Во внешнем - Пребывание, во внутреннем - самоотдача. Человек полностью поглощен тем, что само по себе не исчезает. Потому когда по какой-либо случайности, что-либо перестает существовать, то это воспринимается, как разрушение. Так мы можем пользоваться ложем, чьи свойства для нас незыблемы. И если они изменяются, то это для нас разрушение.

24. ФУ. Возврат.

6		
5		
4		
3		
2		
1		



*Свершение. Выходу и входу не будет вреда. Друзья придут - хулы не будет. Обрато вернешься на свой путь. Через семь дней - возврат. Благоприятно иметь, куда выступить.*

*1. Возвращение не издалека.- (Дело) не будет доведено до раскаяния. Изначальное счастье.*

*2. Прекрасное возвращение.- Счастье.*

*3. Постепенное возвращение.- Опасность, но хулы не будет.*

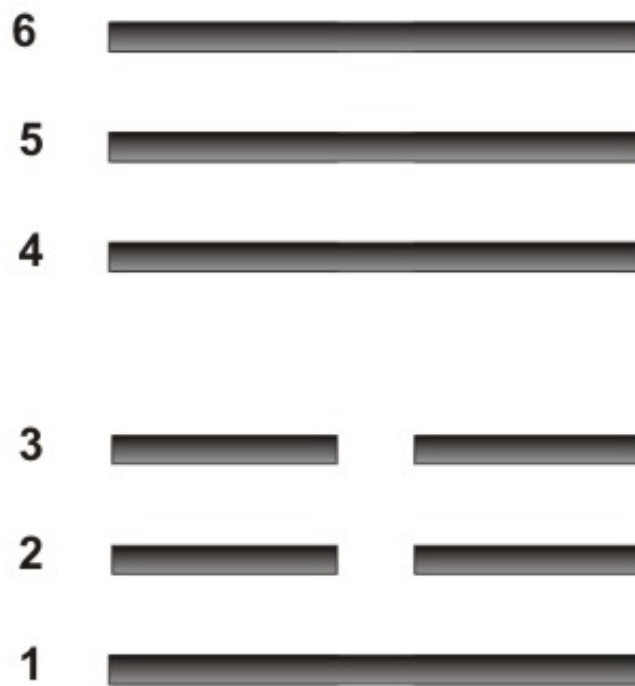
*4. Верное движение. Самостоятельное возвращение.*

*5. Полноценное возвращение.- Раскаяния не будет.*

*6. Заблуждающееся возвращение.- Несчастье. Будут стихийные бедствия и беды, (вызванные самим человеком. Если) применить действие войском, (то в) конце концов будет великое поражение. Для государя такой страны - несчастье. Даже до десяти лет нельзя предпринимать карательные походы.*

Во внешнем - Исполнение и самоотдача, во внутреннем - Возбуждение и подвижность. Во внешнем все predeterminedено и закономерно. Поэтому если начать дело по собственной инициативе, творчески то, не встречая неожиданностей во внешнем, оно должно и развиваться творчески. Но в триграмме Подвижность вторая и третья черты сплошные. Это может означать, что человек отказался от первоначального замысла и вернулся к predeterminedенному ходу событий. Подвижность во внутреннем в сочетании с исполнением и неизменностью во внешнем, означает что человек топчется на месте, все время возвращаясь туда откуда начал. Для ничтожного человека эта стабильность – хорошо, но для благородного – несчастье.

25. У ВАН. Беспорочность.



*Изначальное свершение; благоприятна стойкость. У того, кто неправ, будет (им самим вызванная) беда. Ему неблагоприятно иметь, куда выступить.*

*1.Беспорочное выступление.- Счастье.*

*2.Если, и не запахав поле, соберешь урожай, и не работав (в первый год) в поле, (в третий год) используешь его, то благоприятно иметь, куда выступить.*

*3.Беспорочному - стихийное бедствие. Он, может быть, привяжет (своего) быка, (а) прохожий завладеет (им). Для (него),живущего в (этом) городе,- стихийное бедствие.*

*4.(Если) сможешь быть стойким, хулы не будет.*

*5.Болезнь беспорочного.- Не принимай лекарств. Будет радость.*

*6.Беспорочность уходит.- Будет беда (по своей вине).Ничего благоприятного.*

Во внешнем - Творчество и крепость, во внутреннем - Возбуждение и подвижность. Принимая решение самостоятельно и независимо, человек следует ему стойко и беспорочно, несмотря на непредсказуемо меняющееся внешнее.

26. ДА ЧУ. Воспитание великим.

6	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>

*Благоприятна стойкость. Кормись не (только от своего) дома - счастье.  
Благоприятен брод через великую реку.*

*1. Будет опасность.- Благоприятно остановить (свою деятельность).*

*2. У воза выпали спицы.*

*3. Погоня на хорошем коне.- Благоприятна в трудности стойкость. И вот, (если будешь) упражняться в (применении) боевых колесниц, (то) благоприятно иметь, куда выступить.*

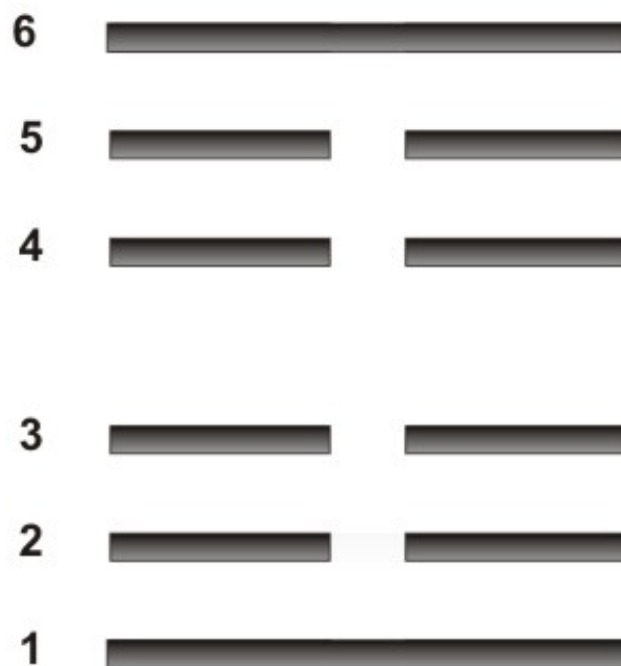
*4. Защитная доска (от рогов) теленка.- Изначальное счастье.*

*5. Клыки выхолощенного вепря.- Счастье.*

*6. Какие могут дороги на небе? - Сверхшение.*

Во внешнем - Пребывание и незыблемость, во внутреннем - Творчество и крепость. Ваше творчество и ваша крепость приводит к изменению незыблемого – воспитание великим. Но благо от такого изменения будет только если совершается оно совершенномудрым, ничтожному лучше остановить свою деятельность.

27. И. Питание.



*Стойкость - к счастью. Созерцай скулы: (они) сами добывают (то, что) наполняет рот.*

*1.Ты забросишь свою волшебную черепаху, (на которой гадают), и, смотря на мое (добро), раскроешь рот (от алчности).- Несчастье.*

*2.Питание навыворот: отклонишься от основы,(чтобы) питаться на (песчаном) холме.- Поход - к несчастью.*

*3.Сбившееся питание.- Стойкость - к несчастью. Десять лет не действуй.- Ничего благоприятного.*

*4.Питание навыворот.- Счастье. Тигр смотрит, вперяясь в упор, его желание - погнаться вслед. Хулы не будет.*

*5.Отклонишься от основы. (Но если) пребудешь в стойкости - счастье. - Невозможен брод через великую реку.*

*6.Исходи из питания.- (Хотя и) опасно, (но будет) счастье. - Благоприятен брод через великую реку.*

Во внешнем - Пребывание и незыблемость, во внутреннем - Возбуждение и подвижность. Полное отсутствие Ян во внешнем, полная определенность. Внутреннее возбуждение при отсутствии внешних раздражителей – результат питания. Внешнее питает внутреннее.

28. ДА ГО. Переразвитие великого





*Стропила прогибаются. Благоприятно иметь, куда выступить. Свершение.*

*1.Для подстилки пользуйся белым камышом.- Хулы не будет.*

*2.На иссохшем тополе вырастают почки. Старый человек получает эту девушку в жены.- Ничего неблагоприятного.*

*3.Стропила прогибаются.- Несчастье.*

*4.Стропила великолепны.- Счастье. (А если) что-нибудь другое, (то будет) сожаление.*

*5.На иссохшем тополе вырастают цветы. Старая женщина получит этого служилого мужа.- Хулы не будет, хвалы не будет.*

*6.При переходе вброд (зайдешь так глубоко, что) исчезнет темя.- Несчастье. Хулы не будет.*

Во внешнем Разрешение и радость, во внутреннем Утончение и проникновенность. Утончение – удел зрелости, возбуждение – молодости. Поэтому говорится: на иссохшем тополе вырастают цветы; старая женщина получит этого служилого мужа; старый человек получает эту девушку в жены.

29. СИ КАНЬ. Двойная бездна.



*Обладателю правды - только в сердце свершение. Действия будут одобрены.*

*1.Двойная бездна. Войдешь в пещеру в бездне.- Несчастье.*

*2.В бездне есть опасность.- Добиваясь, кое-что обретишь.*

*3.Придешь или уйдешь - (будет) бездна за бездной. (Пусть и) опасно, (но) все же есть поддержка. Войдешь в пещеру в бездне.- Не действуй.*

*4.(Всего) кружка вина и чаша (еды), и в придачу нужен (лишь) глиняный кувшин. Принятие обязательств через окно. -В конце концов хулы не будет.*

*5.Бездна не наполняется. Когда уже выровняешь (ее) - хулы не будет.*

*6.Для связывания нужен канат и аркан. Заключение в чаще терновника.- И в три года (ничего) не обретишь. Несчастье.*

И во внешнем и во внутреннем - Погружение и опасность. И во внутреннем и во внешнем проявления абсолюта «тонут» в Инь. Бесконечная суэта дел и мелочных мыслей поглощают, как бездна: бездна не наполняется.

30. ЛИ. Сияние.



*Благоприятна стойкость. Свершение. Разводить коров к счастью.*

*1.Путаница поступков.- Но (если) отнесешься к ним серьезно, хулы не будет.*

*2.Желтое сияние.- Изначальное счастье.*

*3.Сияние солнечного заката. Если не песня под постукивание по глиняному кувшину, то вздохи глубокого старца.- Несчастье.*

*4.Внезапно наступает это! Сгорание, отмирание, отвержение!*

*5.Выступившие слезы льются потоком.(Но будут сочувственные) вздохи близких.- Счастье.*

*6.Царю надо выступить в карательный поход. Будет радость.(Ему надо) казнить главарей и переловить тех, кто не предан ему.- Хулы не будет.*

Сцепление и ясность как во внешнем, так и во внутреннем. Все проявления абсолюта органично связаны посредством закономерностей. Ничтожный человек может этих закономерностей не постичь и в его поступках появится путаница, но если отнестись к происходящему более серьезно и вдумчиво то в делах будет наведен порядок. А для благородного мужа можно безбоязненно начинать дело связанные обычно с риском и неопределенностью - войну, например.

31. СЯНЬ. Взаимодействие.

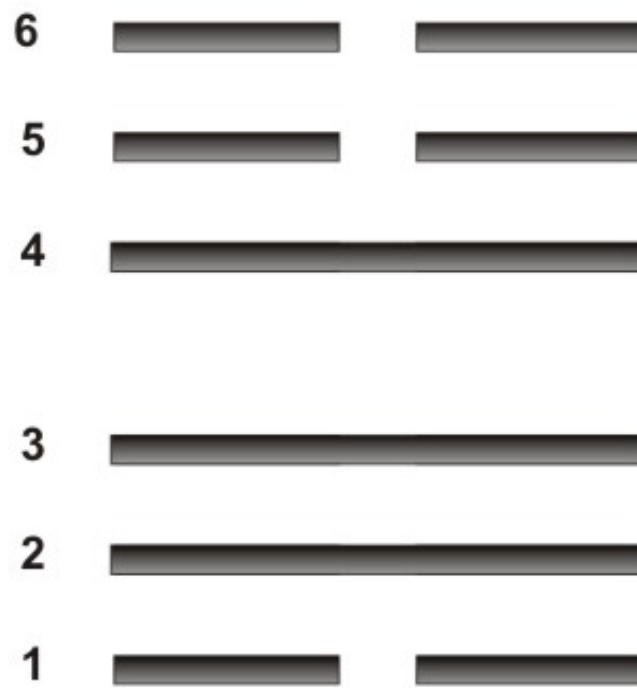


*Свершение; благоприятна стойкость. Брать жену - к счастью.*

- 1.Взаимодействие.(Оно касается лишь) твоего большого пальца на ноге*
- 2.Взаимодействие.(Оно касается лишь) твоих голеней.- Несчастье. (Но если) пребудешь (на месте, то будет) счастье.*
- 3.Взаимодействие. (Оно касается лишь) твоих бедер. Держись того, за кем следуешь.- Выступление приведет к сожалению.*
- 4.Стойкость к счастью. Раскаяние исчезнет. Непрерывное общение. Друзья последуют за твоими мыслями.*
- 5.Взаимодействие. (Оно касается лишь) твоей спины.- Раскаяния не будет.*
- 6.Взаимодействие.(Оно касается лишь) твоих скул, щек и языка.*

Во внешнем - Разрешение и радостность, во внутреннем - Пребывание и неизбежность. На любой стадии развития сплошная черта сочетается с прерванной. Так если во внешнем Ян, то во внутреннем Инь, и наоборот. Это говорит о гармонии во взаимодействии с внешним. Поскольку во внутреннем преобладает Инь, то творческую составляющую человек черпает из взаимодействия с внешним.

32.ХЭН. ПОСТОЯНСТВО.





*Свершение. Хулы не будет. Благоприятна стойкость. Благоприятно иметь, куда выступить.*

*1. Углубление в постоянство.- Стойкость - к несчастью. Ничего благоприятного.*

*2. Раскаяние исчезнет.*

*3. Не будешь постоянным в своих достоинствах, (а), может быть, попадешь с ними в неловкое положение. Стойкость - к сожалению.*

*4. На поле нет дичи.*

*5. Будешь постоянным в своих достоинствах. Стойкость. Для жены счастье. Для мужа - несчастье.*

*6. Нарушенное постоянство.- Несчастье.*

Во внешнем - Возбуждение и подвижность, во внутреннем - Утончение и проникновенность. Проникновение во внутреннем несмотря на возбуждение во внешнем – углубление в постоянство.

33. ДУНЬ.Бегство.

6 

5 

4 

3 

2  

1  

*Свершение. Малому - благоприятна стойкость.*

*1. При бегстве - хвост в опасности.- Не надо, чтобы предстояло куда-нибудь выступить.*

*2. (Чтоб) удержать его (бегущего), нужна кожа желтого быка.- (Тогда) никто не сможет его освободить.*

*3. Связанному беглецу будет болезнь и опасность, держащему слуг и служанок - счастье.*

*4. Хорошее бегство.- Благородному человеку - счастье. Ничтожному человеку - нет.*

*5. Счастливое бегство.- Стойкость - к счастью.*

*6. Летящее бегство.- Ничего неблагоприятного.*

Во внешнем - Творчество и крепость, во внутреннем – Незыблемость и пребывание. Сохранить неизменное внутреннее состояние пребывания и неизменности при непредсказуемо развивающемся внешнем, можно только бегством от внешнего.

34. ДА ЧЖУАН. Моць великого.



*Благоприятна стойкость.*

*1.Мощь в пальцах ног.- Поход - к несчастью, обладай правдой.*

*2.Стойкость - к счастью.*

*3.Ничтожному человеку придется быть мощным; благородному человеку придется погибнуть.- Стойкость - опасна. Когда козел бодает изгородь, (в ней) застревают его рога.*

*4.Стойкость - к счастью. Раскаяние исчезнет. Изгородь пробита,(в ней) не застрянешь. Мощь - в осях большой колесницы.*

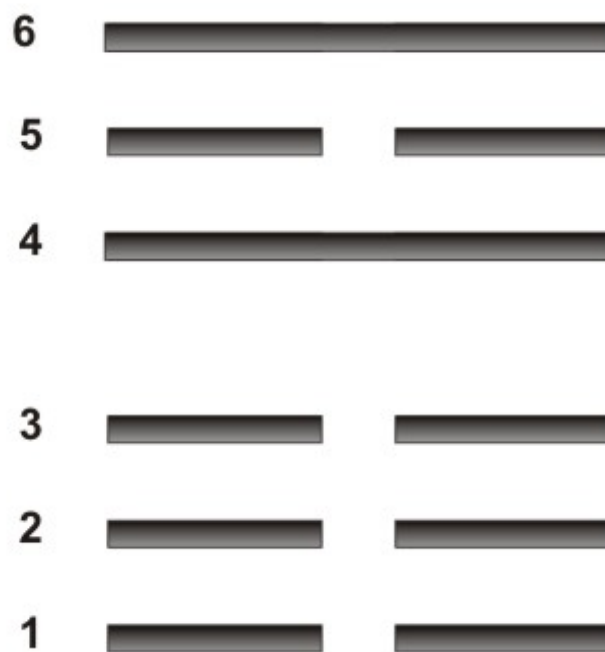
*5.Утратишь козла (даже) в легких (обстоятельствах).-Раскаяния не будет.*

*6.Козел бодает изгородь - не может отступить, не может продвинуться.*

*- Ничего благоприятного. (Но если будет) трудно, то (будет и) счастье.*

Во внешнем - Возбуждение и подвижность, во внутреннем – Творчество и крепость. Творческая деятельность вызывает возбуждение внешнего, но не меняет его. Оно активизируется, но не поддается творческому импульсу человека. Такое противостояние может быть как благоприятным, так и неблагоприятным: ничтожному человеку придется быть мощным, благородному человеку придется погибнуть.

35. ЦЗИНЬ. Восход.



*Сиятельному князю надо жаловать коней и в круговороте дня трижды принимать (подданных).*

*1. В выдвигении и в отступлении!- (Если пребудешь в) стойкости, (будет) счастье. Не будет правды. (Но если отнесешься к этому) невозмутимо, (то) хулы не будет.*

*2. В выдвигении и в подавленности!- (Если пребудешь в) стойкости, (будет) счастье. Получишь такое великое благополучие от матери твоего царя.*

*3. Доверие многих.- Раскаяние исчезнет.*

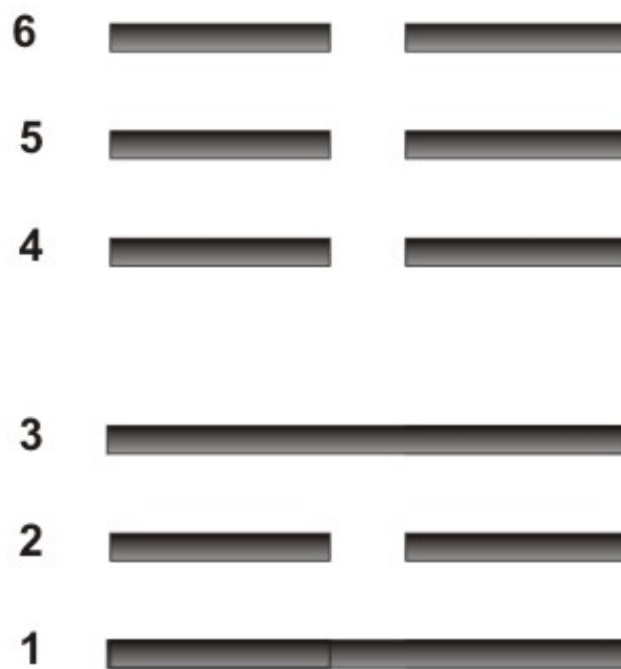
*4. (Если) выдвинешься, как хомяк, (то) стойкость (будет) опасна.*

*5. Раскаяние исчезнет. Ни принимай близко к сердцу ни потерю, ни обретение.- Выступление - к счастью, ничего неблагоприятного.*

*6. Выставляй свои рога лишь для того, чтобы покарать (свой) город. - (Положение) опасно, (но оно) - к счастью: хулы не будет. Стойкость - к сожалению.*

Во внешнем – Сцепление и ясность, во внутреннем Исполнение и самоотдача. Ясное и гармоничное внешнее при еще полном отсутствии проявлений абсолюта во внутреннем. Это напоминает пробуждение внутреннего – восход.

36. МИН И. Поражение света.





*Благоприятна в трудности стойкость.*

*1.Поражение света: у него в полете опускаются крылья. Благородный человек в пути по три дня не ест, (но ему) есть, куда выступить, (и его) господин будет говорить (о нем).*

*2.Поражение света: он поражен в левое бедро. Нужна поддержка мощная, (как) конь.- Счастье.*

*3.Свет поражен на южной охоте. (Но будет) обретена его большая голова. Нельзя болеть о стойкости.*

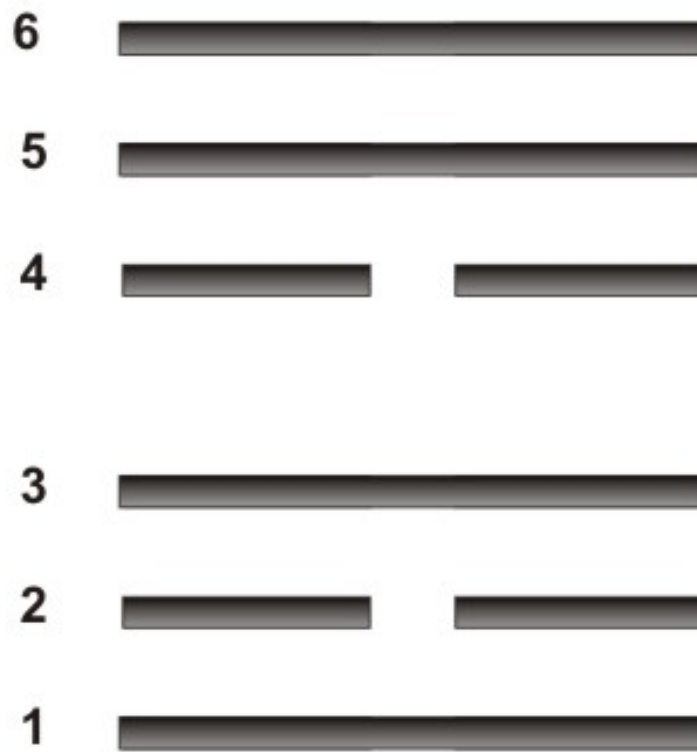
*4.Вонзится в левую (часть) живота. Сохранишь чувство поражения света, когда выйдешь из ворот и двора.*

*5.Поражение света (вождя) Цзи-Цзы.- Благоприятна стойкость.*

*6.Не просветишься, (а) померкнешь. Сначала поднимешься на небо, (а) потом погрузишься в землю.*

Во внешнем - Исполнение и самоотдача, во внутреннем – Сцепление и ясность.

37. ЦЗЯ ЖЭНЬ. Домашние.



*Благоприятна женщине стойкость.*

*1.Замкнись и заведи (свой) дом.- Раскаяние исчезнет.*

*2.(Ей) не за кем следовать, (а дело ее) в том, чтобы сосредоточить- на продовольствии.- Стойкость - к счастью.*

*3.(Когда среди) домашних суровые оклики,(будет) раскаяние в опасной строгости, (но будет) и счастье. (Когда же) жена и дети болтают и хохочут, в конце концов (будет) сожаление.*

*4.Обогащение дома.- Великое счастье.*

*5.Царь приближается к обладателю семьи. Не принимай (этого) близко к сердцу.- Счастье.*

*6.В обладании правдой - сила.- В конце концов - счастье.*

Во внешнем Утончение и проникновенность, во внутреннем – Сцепление и ясность. Ясность характеризует отношение к домашним. Создание семьи может быть предопределено, но семейная жизнь богата случайностями – это утончение и проникновенность.

38. КУЙ. Разлад.



*В незначительных делах - счастье.*

*1. Раскаяние исчезнет. (Когда) утратишь коня, не гонись за ним: (он) и сам вернется. Увидишь злого человека - хулы не будет.*

*2. Встретишься с господином в закоулке - хулы не будет.*

*3. Увидишь, что воз оттягивают вспять и его быка задерживают. У человека обрезаны волосы и нос. Не (в твоей) власти начало, но (в твоей) власти конец.*

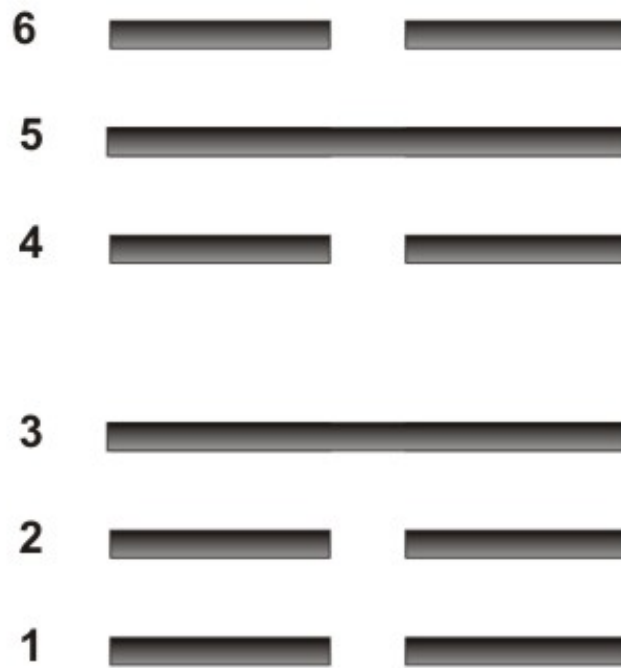
*4. Разлад и одиночество. (Если) встретишь великого мужа (и если) связь с ним будет правдива, (то - хотя это и) опасное (положение), хулы не будет.*

*5. Раскаяние исчезнет. Этот (твой) сообщник прокусит кожу. Если выступишь - какая же может быть хула?*

*6. Разлад и одиночество. Увидишь свинью, покрытую грязью, (увидишь, что) бесы наполняют всю колесницу. Сперва натянешь лук (против этого, а) потом отложишь его в сторону. (Если бы) не разбойник, (был бы брак). (Если), выступая, встретишь дождь, то (будет) счастье.*

Во внешнем - Сцепление и ясность, во внутреннем – Разрешение и радость. Для людей с неокрепшим сознанием в этой ситуации нет ничего неблагоприятного. Но для тех, у кого оно более развито, predetermined окончание внутреннего процесса, несмотря на преобладание Ян как во внутреннем, так и во внешнем, благоприятность данной ситуации весьма сомнительна.

39. ЦЗЯНЬ. Препятствие.



*Благоприятен юго-запад, неблагоприятен северо-восток. Благоприятно свидание с великим человеком. Стойкость - к счастью.*

*1. Уйдешь - (будут) препятствия. Придешь - (будет) хвала.*

*2. Царскому слуге - препятствие за препятствием. (Это) не из-за него самого.*

*3. Уйдешь - (будут) препятствия. Придешь - вернешься (на правый путь).*

*4. Уйдешь - (будут) препятствия. Придешь - (будет) связь (с близкими людьми).*

*5. Великие препятствия. Друзья придут.*

*6. Уйдешь - (будут) препятствия. Придешь - (будешь) велик. - Счастье.*

*Благоприятно свидание с великим человеком.*

Во внешнем – Погружение и опасность, во внутреннем – Пребывание и незыблемость. Если при общей внутренней незыблемости возникает внешняя опасность, то это вызвано внешним же препятствием.

40. ЦЗЕ. Разрешение.





*Благоприятен юго-запад. (Если) некуда выступить, (то когда) оно (разрешение) наступит - опять (будет) счастье. (Если же) есть куда выступить, (то уже) заранее (предуготовано) счастье.*

*1.Хулы не будет.*

*2.На охоте добудешь трех лисиц. Обретишь желтую стрелу.- Стойкость - к счастью.*

*3.Носильщик - а едет (на другом. Сам) привлечешь приход разбойников. - Стойкость - к сожалению.*

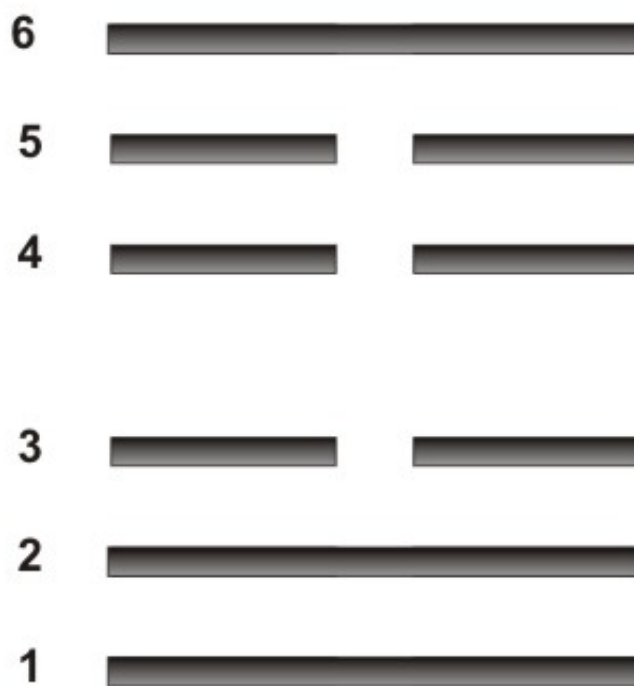
*4.Разреши (путы на) твоих больших пальцах на ногах.- Друг придет, и в нем (будет) правда.*

*5.Благородный человек - лишь (для него) есть разрешение. - Счастье. (Он) обладает правдивостью по отношению к ничтожным людям.*

*6.Князю надо стрелять в ястреба на высокой стене.- (Когда он) добудет его, не будет (ничего) неблагоприятного.*

Во внешнем – Возбуждение и подвижность, во внутреннем – Погружение и опасность.

41. СУНЬ. УБЫЛЬ.



*Обладателю правды - изначальное счастье - хулы не будет. Возможна стойкость.*

*Благоприятно иметь, куда выступить. Что нужно (для жертвоприношения? И) двух (вместо восьми) чаш достаточно для жертвоприношения.*

*1. Прекрати (свои) дела и скорее выступай.- Хулы не будет. Разобравшись (в деле), убавь то, (что должно быть убавлено).*

*2. Благоприятна стойкость.- Поход - к несчастью. Приумножь то, что не убавляешь.*

*3. Если идут трое, то (они) убудут на одного человека; (если) идет один человек, то (он) найдет своего друга.*

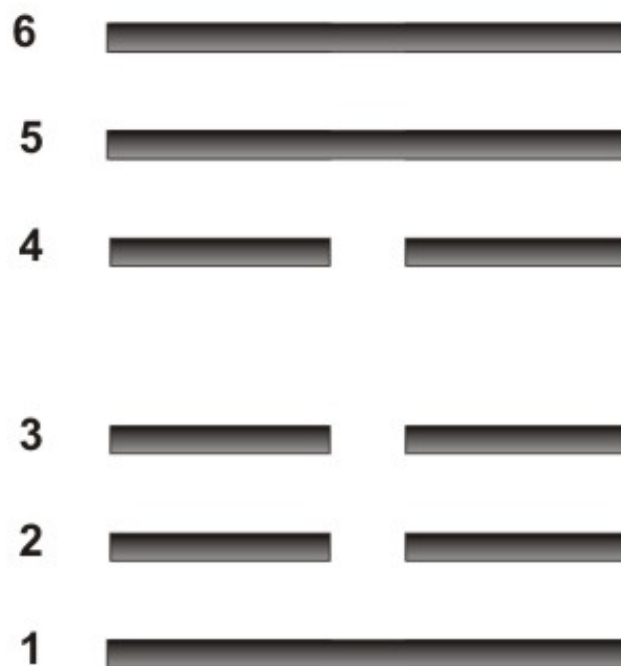
*4. Убавь свою торопливость. Но даже если и будешь спешить - будет веселье.- Хулы не будет.*

*5. Можно и приумножить то, (в чем недостаток). Черепаха - оракул (ценою в) десять связок (монет. От его указаний) невозможно отклониться.- Изначальное счастье.*

*6. Приумножь то, что не убавляешь.- Хулы не будет. Стойкость - к счастью. Благоприятно иметь, куда выступить. Обретешь (столько) подданных, (что уже) не будет (самостоятельных) домов.*

Во внешнем – Пребывание и незыблемость, во внутреннем и Разрешение и радость. Поскольку внешнее незыблемо, то радость и разрешение может быть следствием изменений во внутреннем – убавили или приумножения. Для ничтожного человека благоприятно избавление от нестоящих желаний и мыслей: убавь то, что должно быть убавлено. Тогда как для благородного полезно приумножение истинных качеств: приумножь то, что не убавляешь.

42. И. Приумножение.



*Благоприятно иметь, куда выступить. Благоприятен брод через великую реку.*

*1.Благоприятствует необходимость вершить великие дела. Изначальное счастье.- Хулы не будет.*

*2.Можно и приумножить то, (в чем недостаток). Черепаха - оракул (ценой в) десять связок (монет. От его указаний) невозможно отклониться. Вечная стойкость - к счастью. Царю надо (проникнуть) с жертвами к богам.- Счастье.*

*3.Если приумножить это, то с необходимостью (накличешь) несчастья делу. Хулы не будет. Обладая правдой, пойдешь верным путем,заявишь (об этом) князю и поступишь (по его) мановению.*

*4.(Если), идя верным путем, заявишь (об этом) князю, (то) за (тобою) пойдут. Благоприятствует необходимости, создав (себе) поддержку, перенести столицу.*

*5.Обладая правдой, благодетельствуешь сердца (людей, но) не спрашивай (их об этом).- Изначальное счастье. Обладание правдой благодетельствует (и) твои собственные достоинства.*

*6.Ничто не преумножит это, (а), пожалуй, разобьет это. В воспитании сердец не будь косным. (Иначе) - несчастье.*

Во внешнем –Утончение и проникновенность, во внутреннем Возбуждение и подвижность. Подвижность во внутреннем приводит к утончению во внешнем. Это приумножение. Оно всегда благоприятно для ничтожного человек, так как увеличивает в наблюдаемом мире число проявлений абсолюта. Но для благородного подвижность означает увеличение предсказуемости его действий, которые только начинаются с проявлений Ян, поэтому эта ситуация не является для него однозначно благоприятной.

43.ГУАЙ. ВЫХОД.



*Поднимешься до царского двора. Правдиво возглашай. (А если и) будет опасность, (то) говори от своего города. Неблагоприятно братья за оружие. Благоприятно иметь, куда выступить.*

*1.Мощь в передней (части) пальцев на ногах. (Если) выступишь , (то) не победишь.- Будет хула.*

*2.Опасливо возглашай. В сумерках и ночью (будет) действие оружия. - Не бойся.*

*3.Мощь в скулах.- Будет несчастье,(но) благородный человек решается на выход. (Он) одиноко идет и встречает дождь. Если (он и) промок- нет, (то) будет досадно, (но) - хулы не будет.*

*4.(У кого на) ягодицах нет мышц, тот идет с большим трудом. (Пусть лучше его) тянут, (как) барана. Раскаяние исчезнет.- (Если) услышишь речи - не верь.*

*5.Холм, (поросший) бурьяном. Решишь на выход.- Действующему неуклонно - хулы не будет.*

*6.Безгласность.- В конце концов, будет несчастье.*

Во внешнем – Погружение и опасность, во внешнем – Творчество и крепость. Творчество во внутреннем приводит к опасности во внешнем. Лучше прекратить этот процесс, чтобы не было еще хуже. Лучше выйти сейчас: промокнешь, но хулы не будет.

44. ГОУ. Перечение.

6 

5 

4 

3 

2 

1  



*У женщины - сила. Не показано, (чтобы) брать жену.*

*1.Привяжи к металлическому тормозу. Стойкость - к счастью. (Если будешь) куда-нибудь выступать, встретишь несчастье. (Но) тощая свинья вправду (будет) рваться с привязи.*

*2.В охапке есть рыба.- Хулы не будет. Не благоприятно быть гостем.*

*3.(У кого на) ягодицах нет мышц, тот идет с большим трудом.- Опасно, (но) большой хулы не будет.*

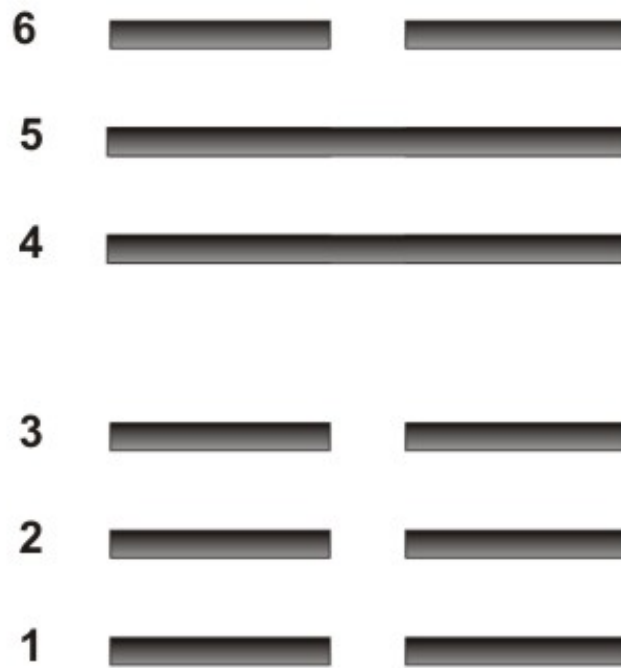
*4.В охапке нет рыбы.- Восставить - к несчастью.*

*5.Ивой покрыты дыни. Затаи (свой) блеск.- И будет (тебе) ниспослано от неба.*

*6.Перечение - это рога.- Сожаление, (но) хулы не будет.*

Во внешнем – Творчество и крепость, во внутреннем – Утончение и проникновение. Непредсказуемые изменения во внешнем могут вызвать утончение и пересмотр своих ценностей во внутреннем. Это может привести к сожалению, но сделает более явственными проявления абсолюта.

45. ЦУЙ. Воссоединение.



*Свершение. Царь подходит к обладателям храма (то есть к духам предков). Благоприятно свидание с великим человеком. Свершение. Благоприятна стойкость. Необходимо великое жертвоприношение. (Тогда) - счастье. Благоприятно иметь, куда выступить.*

*1.(Если) обладаешь правдой, (но) не до конца, то (может быть) как растерянность, так и воссоединение. Тогда воскликнешь, и все сразу соберутся, и будет смех.- Не бойся. (Если) отправишься, хулы не будет.*

*2.(Дашь себя) увлечь - (и будет) счастье, и хулы не будет.Будь правдив, тогда благоприятно принести (даже малую) жертву.*

*3.Воссоединение - и вздохи! Ничего благоприятного. (Если) выступишь, хулы не будет, (а будет лишь) небольшое сожаление.*

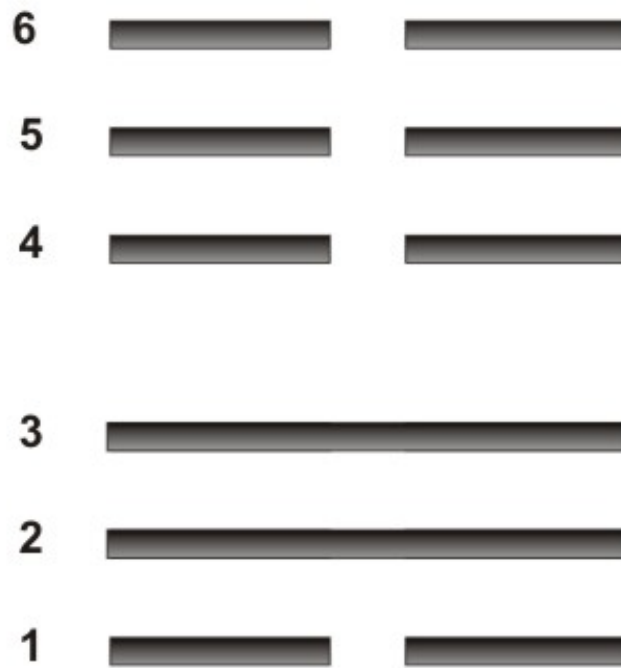
*4.Великое счастье. Хулы не будет.*

*5.Воссоединение (у того, кто) занимает престол. Хулы не будет. (Если все же) нет правды, (то будь от) начала и во веки стойким, (тогда) раскаяние исчезнет.*

*6.Жалобы и стоны, и слезы до насморка. Хулы не будет.*

Во внешнем – Разрешение и радость, во внутреннем – Исполнение и самоотдача. Исполнение и следование естественному ходу во внутреннем приведет к разрешению во внешнем. Это может быть воссоединение с чем-то внешним.

46.ШЭН.Подъем.



*Изначальное свершение. Благоприятно свидание с великим человеком. Не скорби. Поход на юг - к счастью.*

*1. Как подобает, поднимайся.- Великое счастье.*

*2. Будь правдив, тогда благоприятно принести (даже малую) жертву. Хулы не будет.*

*3. Поднимешься в пустой город.*

*4. Царю надо проникнуть к горе Ци.- Счастье, хулы не будет.*

*5. Стойкость - к счастью. Подъем на ступени.*

*6. Скрывающийся из виду подъем.- (Будет) благоприятен (он) от непрерывной стойкости.*

Во внешнем – Исполнение и самоотдача, во внутреннем – Утончение и проникновение. При абсолютно закономерном и предсказуемом внешнем проникнуть в проявления абсолюта во внутреннем – есть подъем к новым высотам.

47.КУНЬ.Истощение.



*Свершение. Стойкость. Великому человеку - счастье. Хулы не будет. Будут речи, (но они) не верны.*

*1.Свидание затруднено на пне. Войдешь в сумрачную долину.Три года не (будешь ничего) видеть.*

*2.Затруднения с вином и с пищей. Внезапно придет (человек в) алом переднике.- Благоприятствует необходимости приносить жертвы. Поход - к несчастью. Хулы не будет.*

*3.Преткнешься о камень и (будешь) держаться на терниях и шипах. Войдешь в свой терем и не увидишь своей жены.- Несчастье.*

*4.Приход медлителен. Затруднишься из-за металлической повозки. - Сожаление. (Но дело) доведешь до конца.*

*5.(Казня), отрежут нос и ноги. Будет трудность от (человека в) красном переднике. Но вот понемногу наступит радость.- Благоприятствует необходимости (возносить) жертвы и моления.*

*6.(Будет) затруднение в запутанных зарослях; в неустойчивости воскликнешь:"Движение - к раскаянию". И будет раскаяние.- Но поход - к счастью.*

Во внешнем – Разрешение и радость, во внутреннем – Погружение и опасность. Внешняя ситуация разрешилась определенностью, но во внутреннем осталось ощущение опасности а проявления абсолюта оказались погруженными в Инь - это истощение.

48.ЦЗИН.Колодец.





*Меняют города, (но) не меняют колодец. (Ничего) не утратишь, (но ничего и) не обретешь. Уйдешь и придешь, (но) колодец (останется) колодецем. (Если) почти достигнешь (воды), но еще не хватит веревки для колодца, (и если) разобьешь свою бадью, - несчастье.*

*1. В колодеце - ил, (им) не питаешься. При запущенном колодеце не будет живности.*

*2. (Вода в) колодеце падает, просвечивают рыбы (на дне). Бадья же ветхая, (и она) течет.*

*3. Колодец очищен, (но из него) не питаешься. В этом скорбь моей души: (ведь) можно (было бы) черпать (из него. Если бы) царь (был) просвещен, (то) все получили (бы) свое благополучие.*

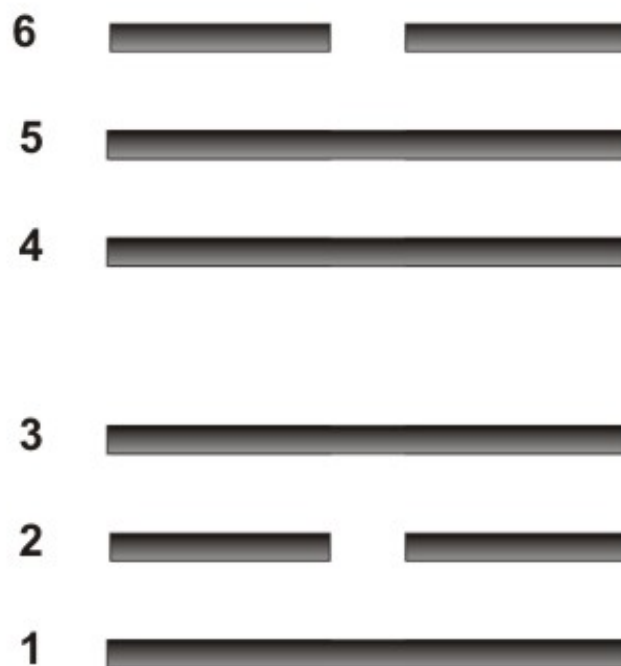
*4. Колодец облицован черепицей. - Хулы не будет.*

*5. Колодец чист, (как) холодный ключ. (Из него) питаешься.*

*6. Из колодца берут (воду), не закрывай его. Обладающему правдой - изначальное счастье.*

Во внешнем – Погружение и опасность, во внутреннем – Утончение и проникновенность. Образ колодца хорошо передает сочетание ощущений свежести и спокойствия во внутреннем с чувством опасности и погружения во внешнем.

49.ГЭ.Смена.



*(Если до) последнего дня будешь (полон) правды, (то будет) изначальное свершение, благоприятна стойкость. Раскаяние исчезнет.*

*1.Для защиты примени кожу желтого быка.*

*2.(Лишь по) окончании дня (производи) смену.- Поход - к счастью. Хулы не будет.*

*3.Поход - к несчастью. Стойкость - опасна. Речь трижды коснется смены (и лишь тогда) будет права.*

*4.Раскаяние исчезнет. Обладая правдой, изменишь судьбу.- Счастье.*

*5.Великий человек подвижен, (как) тигр. И до гадания (он уже) обладает правдой.*

*6.Благородный человек подвижен, (как) барс,и у ничтожных людей меняются лица.- Поход - к несчастью. Стойкость пребывания на месте - к счастью.*

Во внешнем - Разрешение и радость, во внутреннем – Сцепление и ясность. Гармоничное сочетание Инь и Ян во внутреннем приводит к разрешению во внешнем – к смене чего-либо.

50.ДИН.Жертвенник.



*Изначальное счастье. Свершение.*

*1. Жертвенник опрокинут вверх ногами. Благоприятствует изгнанию упадка. Наложницу берут ради ее потомства.- Хулы не будет.*

*2. Жертвенник наполнен. У моих противников нужда. (Но до) меня (им) не достигнуть. - Счастье.*

*3. Ушки жертвенника изменены. В этом действии (будут) препятствия. Жиром фазана не питаешься. Как только (будет) дождь, (так он и) иссякнет.- Раскаяние. (Но) в конце концов - счастье.*

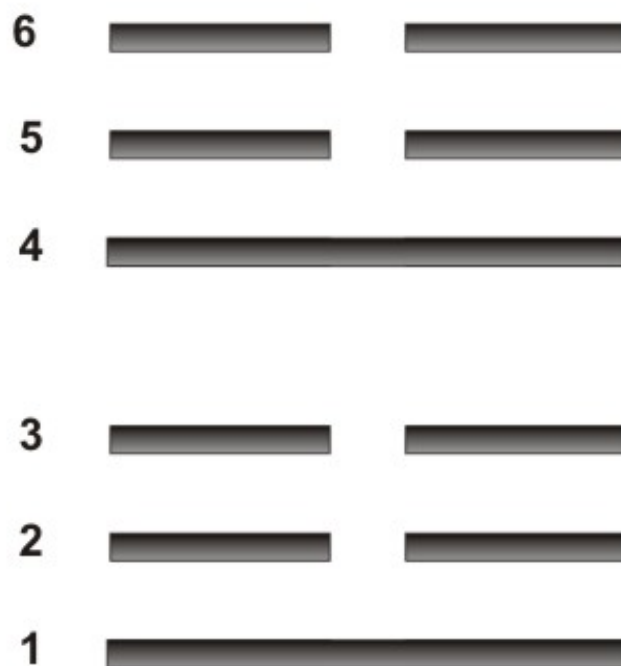
*4. У жертвенника подломилась нога. Опрокинуты жертвы князей, и снаружи он выпачкан. - Несчастье.*

*5. У жертвенника желтые ушки и золотая дужка.- Благоприятна стойкость.*

*6. У жертвенника яшмовая дужка.- Великое счастье. Ничего неблагоприятного.*

Во внешнем - Сцепление и ясность, во внутреннем – Утончение и проникновенность. Проникновенность во внешнюю гармонию – обращение к богам, отсюда и образ жертвенника.

51. ЧЖЭНЬ. Молния.



*Свершение. Молния приходит, (и воскликнешь испуганно): о! о! (а потом) засмеешься: ха-ха! Молния и пугает за сотни верст, (но она) не приведет к утрате (и) ложки жертвенного вина.*

*1. Молния приходит, (и воскликнешь испуганно): о! о! (а) потом засмеешься: ха-ха! Счастье.*

*2. (Когда) молния приходит, (она) опасна. (Ты можешь) сто тысяч (раз) утратить (свои) богатства, (но) поднимаешься на девятую высоту.- Не гонись. (Через) семь дней (и так) обретишь.*

*3. От молнии растеряешься. (Но, как) молния, действуй - и не (вызовешь) беды.*

*4. Молния попадает в ил.*

*5. Молния отходит и приходит. Опасно. Хотя бы и в стотысячный (раз) пришла), не утратишь умения действовать.*

*6. От молнии потеряешь самообладание (и будешь) пугливо озираться вокруг.- Поход - к несчастью. (Если) молния (еще) не касается тебя самого, (а лишь) твоих соседей,- хулы не будет.- (Даже по поводу) брака будут толки.*

И во внешнем и во внутреннем – Возбуждение и подвижность. Несмотря на подвижность во внешнем и внутреннем, в триграмме преобладает Инь. Для ничтожного человека это благо, потому что все будет протекать и закончится вполне предсказуемо. Он лишь в начале испугается, но затем рассмеется. Для благородного же мужа такое подавление Ян не является благоприятным.

52.ГЭНЬ.Сосредоточенность.





*(Сосредоточишься на) своей спине. Не воспримешь своего тела. Проходя по своему двору, не заметишь своих людей. Хулы не будет.*

*1.Сосредоточенность в своих пальцах ног.- Хулы не будет. Благоприятна вечная стойкость.*

*2.Сосредоточенность в своих икрах. Не спасешь того, за кем следуешь: его сердце невесело.*

*3.Остановка в своих бедрах. (Они) отходят от своей поясницы. Ужас опасности охватывает душу.*

*4.Сосредоточенность в своем туловище.- Хулы не будет.*

*5.Остановка в своих скулах. В речах будет последовательность, и раскаяние исчезнет.*

*6.Укрепи сосредоточенность.- Счастье.*

И во внешнем и во внутреннем – Пребывание и незыблемость. Это сосредоточенность.

53.ЦЗЯНЬ.Течение.



*Женщина уходит (к мужу). Счастье. Благоприятна стойкость.*

*1.Лебедь приближается к берегу. Малому ребенку (страшна) опасность. Будут толки.- Хулы не будет.*

*2.Лебедь приближается к скале. В питье и в пище - уравновешенность. - Счастье.*

*3.Лебедь приближается к суше. Муж уйдет в поход (и) не вернется. Жена забеременеет, (но) не выносит. Несчастье.- Благоприятно - справиться с разбойниками.*

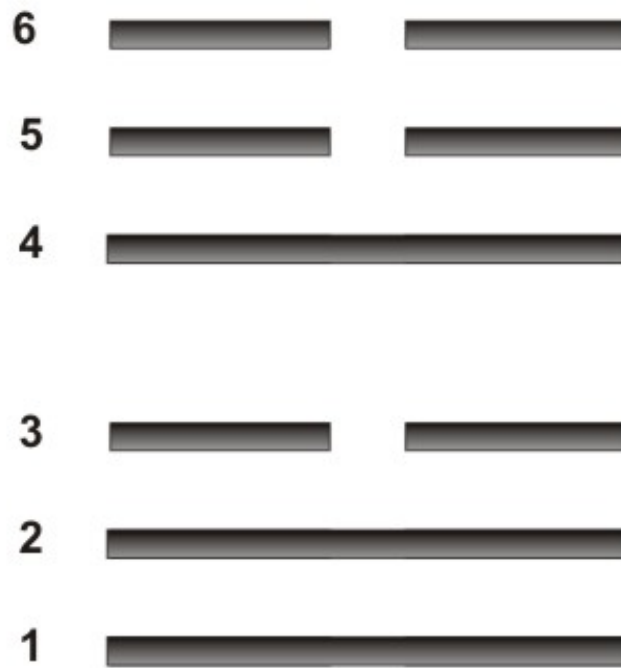
*4.Лебедь приближается к дереву. Может быть, (он и) достигнет своего сука.- Хулы не будет.*

*5.Лебедь приближается к холму. Женщина три года не беременеет. В конце концов ничто ее не одолеет.- Счастье.*

*6.Лебедь приближается к суше. Его перья могут быть применены в обрядах.- Счастье.*

Во внешнем – Утончение и проникновенность, во внутреннем – Пребывание и незаблемость. Внутренняя незаблемость сочетается с внешним проникновением. Внутренне не меняясь, человек все больше проникает во внешние проявления Абсолюта. Он как бы плывет по течению, которое отдаляет его от привычного и предсказуемого. На бытовом уровне это отдаление кажется горем: муж не вернется, женщина не беременеет, малому ребенку грозит опасность. Однако для совершенномудрого – это счастье.

54.ГУЙ МЭЙ. Невеста.



*(В) походе - несчастье. Ничего благоприятного.*

*1.(Если) отправляют невесту, (то) - с сестрицей. (Они - как) хромым, который может наступать.- Поход - к счастью.*

*2.(И) кривой может видеть. Благоприятна стойкость отшельника.*

*3.(Если) отправляют невесту, (то) - со служанками. (Если, не приняв, ее) отправляют назад, (то) - с сестрицей.*

*4.(Если в) отправлении невесты будет упущен срок,(то) попозже (ее) отправят.- Будет время.*

*5.Государь И отправлял невесту. (Но) ее государев наряд не сравнится с блеском наряда ее сестрицы. Луна почти в полнолунии.- Счастье.*

*6.Женица подносит корзину, (но она) не наполнена. Мужчина закалывает барана, (но) крови нет.- Ничего благоприятного.*

Во внешнем – Возбуждение и подвижность, во внутреннем – Разрешение и радость. Невеста символизирует разрешение и радость в связи с окончанием поиска будущей супруги в сочетании с возбуждением новых, но уже predetermined процессов, связанных с созданием новой семьи.

55.ФЭН. Изобилие.



*Свершение. Царь приближается к нему. Не беспокойся. Надо солнцу быть в середине (своего пути).*

*1. Встретишь подобного тебе хозяина. Даже если (ты) равен (с ним), хулы не будет. (Если) отправишься, будет награда.*

*2. Сделаешь обильными свои занавеси (так, что) среди дня увидишь Большую Медведицу. (Если) отправишься, попадешь под сомнение и ненависть. (Если) обладаешь правдой, будь открыт.- Счастье.*

*3. Сделаешь обильным свой полог (так, что) среди дня увидишь (неяркую полярную звезду) Алькор. Сломаешь свой правый локоть.- Хулы не будет.*

*4. Сделаешь обильными свои занавеси (так, что) среди дня увидишь Большую Медведицу. Встретишь равного тебе хозяина.- Счастье.*

*5. Придешь с блеском. Будет поддержка и хвала.- Счастье.*

*6. Сделаешь обильным свое жилище. Сделаешь занавеси в своем доме. Взглянешь на свою дверь, и в тиши не будет никого. Три года никого не будешь видеть.- Несчастье.*

Во внешнем – Возбуждение и подвижность, во внутреннем – Сцепление и ясность. Интенсивная и удачливая деятельность во внешнем в сочетании с ясностью и гармонией во внутреннем приведет к изобилию. Но вот только для совершенномудрого материальное благосостояние является скорее отрицательным фактором, чем положительным.

56.ЛЮЙ. Странствие.





*Малому - развитие. В странствии стойкость - к счастью.*

*1.(Если) в странствии (будешь) труслив в мелочах, то благодаря этому накличешь на себя стихийное бедствие.*

*2.В странствии восстановишь порядок. За пазуху положишь свое состояние и обретишь стойкость слуг-рабов.*

*3.В странствии спалишь этот порядок. Утратишь своих слуг-рабов. Стойкость опасна.*

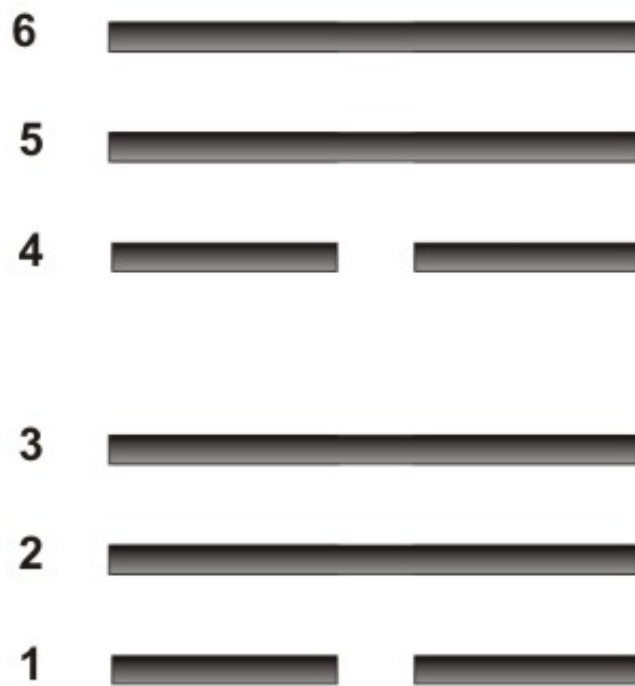
*4.В странствии пребудешь на месте.Обретишь свои денежные средства (на странствие. Но в) собственной душе нет успокоения.*

*5.Выстрелишь в фазана, и одна стрела погибнет. (Но) в конце концов благодаря этому (будешь) похвален свыше.*

*6.Птицам спалили их гнезда. Странник сначала смеется, (а) потом (издает) крики и вопли. Утратив быка на площади. - Несчастье.*

Во внешнем – Сцепление и ясность, во внутреннем – Пребывание и незыблемость. Во внешнем гармоничное развитие, поэтому не стоит допускать, чтобы незыблемость внутреннего противостояло этим внешним изменениям. Если трусливо держаться за привычные мелочи, боясь хоть что-нибудь изменить, то внутреннее вступит в противоречие с внешним, что может быть воспринято, как стихийное бедствие.

57.СУНЬ. Проникновение.

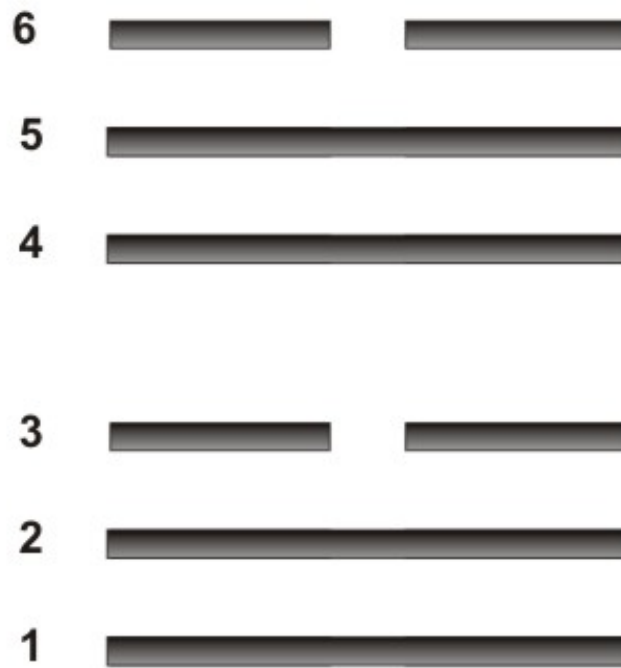


*Малому - развитие. Благоприятно иметь, куда выступить. Благоприятно свидание с великим человеком.*

- 1.(В) продвижении и отступлении благоприятна стойкость воина.*
- 2.Проникновение находится ниже ложа. Применение писцов и волхвов (вызовет) смущение.- Счастье. Хулы не будет.*
- 3.Многократное проникновение.- Сожаление.*
- 4.Раскаяние исчезнет. На охоте добудешь троякое.*
- 5.Стойкость - к счастью. Раскаяние исчезнет. Ничего неблагоприятного. Заверишь и то, что не начато (тобою. Но обдумай это дело) и за три дня, и через три дня.- Счастье.*
- 6.Проникновение находится ниже ложа. Утрапишь свои денежные средства (на странствие).- Стойкость - к несчастью.*

Во внешнем и во внутреннем – Утончение и проникновение. Во внешнем и во внутреннем – смена целей и средств их достижения. Возможно возьмешься за дело, которое сам не начинал. Сменяются планы и планируемые расходы. Во время непредсказуемого странствия можно утратить свои денежные средства.

58.ДУЙ. Радость.



*Свершение. Благоприятна стойкость.*

*1. Радость - от согласия.- Счастье.*

*2. Радость - от правды.- Счастье. Раскаяние исчезнет.*

*3. Радость - от прихода.- Несчастье.*

*4. Радость - от договоренности. (Но) еще нет равенства. (Если же) стороны поспешат, будет веселье.*

*5. (Если) оправдаешь разорителей, (это) будет опасно.*

*6. Влекущая радость.*

Во внешнем и во внутреннем – Разрешение и радость.

59.ХУАНЬ.Раздробление.



*Свершение. Царь приближается к обладателям храма. Благоприятен брод через великую реку. Благоприятна стойкость.*

*1.Необходимо спасение. Лошадь сильна.- Счастье.*

*2.При раздроблении беги к своей опоре.- Раскаяние исчезнет.*

*3.Раздробишь свое тело.- Раскаяния не будет.*

*4.Раздробишь свое стадо. - Изначальное счастье. Раздробишь свой холм. (Это) не то, о чем думают варвары.*

*5.При раздроблении выступит пот (от) своих громких воплей. При раздроблении, (как) царь, живи.- Хулы не будет.*

*6.При раздроблении твоя кровь уйдет. Удались, выйди - и хулы не будет.*

Во внешнем – Утончение и проникновенность, во внутреннем – Погружение и опасность. Утончение связанное с появлением более мелких независимых объектов с сопутствующим ощущением опасности – раздробление.

60.ЦЗЕ. Ограничение.





*Свершение. Горе ограничено. (Оно) не может быть стойким.*

*1. Не выйдешь из внутреннего двора.- Хулы не будет.*

*2. Не выйдешь из внешнего двора.- Несчастье.*

*3. (Если) не (будешь) ограничиваться, то (будет, о чем) вздыхать.- Хулы не будет.*

*4. Успокоишься в ограничении.- Свершение.*

*5. Сладкое ограничение.- Счастье. (Если) отправишься, будет награда.*

*6. Горькое ограничение.- Стойкость - к несчастью. Раскаяние исчезнет.*

Во внешнем – Погружение и опасность, во внутреннем Разрешение и радость. Можно предположить, что разрешение в условиях углубления в мелочи, благоприятно лишь при ограничении этого погружения во внешнюю суету.

61.ЧЖУН ФУ. Внутренняя правда.

6 

5 

4  

3  

2 

1 

*(Даже) вепрям и рыбам - счастье. Благоприятен брод через великую реку.  
Благоприятна стойкость.*

*1.(Если будет) соразмерность, (то будет) счастье. (Если отвлечешься) к другому - будет беспокойно.*

*2.Кричащий журавль находится в тени. Его птенцы вторят ему. У меня есть хороший кубок, я разделяю его с тобой.*

*3.Обретишь противника. То забьешь в барабан, то прекратишь, то заплачешь, то запоешь.*

*4.Луна почти в полнолунии. Пара коней погибнет.- Хулы не будет.*

*5.Обладай правдой - (она) объединяет.- Хулы не будет.*

*6.Голоса пернатых поднимаются в небо.- Стойкость - к несчастью.*

Во внешнем – Утончение и проникновенность, во внутреннем – разрешение и радость. Если утончение и проникновенность во внешнем, несмотря на неопределенность, приносит радость и чувство разрешения, то этот человек обладает внутренней правдой. Поиск проявлений Абсолюта для него является внутренней необходимостью.

62.СЯО ГО. Переразвитие малого.



*Свершение; благоприятна стойкость. Возможны дела малых; невозможны дела великих. От летящей птицы остается (лишь) голос (ее). Не следует подниматься, следует опускаться. (Тогда будет) великое счастье.*

*1. Летящая птица, и потому - несчастье.*

*2. Пройдешь мимо своего праотца и встретишь свою праматерь, не дойдешь до своего государя и встретишь его слугу.- Хулы не будет.*

*3. (Если), проходя мимо, не защитишься, (то) кто-нибудь сзади нападет на тебя.- Несчастье.*

*4. Хулы не будет. (Если) не пройдеши мимо, (то) встретишься. Отправление - опасно. Необходимы запреты. Не действуй (с) вечной стойкостью.*

*5. Плотные тучи - и нет дождя; (они) - с нашей западной окраины. Князь выстрелит и попадет в того, кто в пещере.*

*6. Не встретишься и пройдеши мимо. Летящая птица удалится.- Несчастье.*

Во внешнем - Возбуждение и подвижность, во внутреннем – Пребывание и незыблемость. Если внутреннее не готово меняться при встрече с подвижностью и возбуждением во внешнем, то человек склонен считать эти внешние изменения - стихийным бедствием и бедой. Все не замечаете, что все меняется: вы идете к государю, а там его слуга; вместо праотца встречаете праматерь; ожидаете нападение с одной стороны, а оно произойдет с другой и т.д. Все действия невпопад, поэтому лучше вообще не действовать и оградить себя запретами, чем совершать новые ошибки.

63.ЦЗИ ЦЗИ. Уже конец.



*Свершение. Малому - благоприятна стойкость. В начале - счастье; в конце - беспорядок.*

*1.Затормозишь свои колеса - подмочишь свой хвост.- Хулы не будет.*

*2.Женщина утратит свой занавес (на колеснице). Не гонись. (Через) семь дней обретешь.*

*3.Высокий предок напал на страну бесов и в три года победил ее. Ничтожествам - не действовать.*

*4.Промокнешь. (Ибо) платье в лохмотьях. Запрет до конца дня.*

*5.Бык, убитый у восточных соседей, не сравнится с небольшой жертвой западных соседей. (Если будешь) правдив, поистине получишь свое благополучие.*

*6.Промочишь голову.- Ужасная опасность.*

Во внешнем – Погружение и опасность, во внутреннем – Сцепление и опасность. Во внешнем пустая суета, пустячные хлопоты, которые впрочем не нарушают привычного уклада. Во внутреннем – ясность. Не стоит отвлекаться на мелочи – не гонись за утерянным занавесом. Не следует изменять себе и сбиваться с выбранного пути под воздействием мелких неурядиц – не тормози свои колеса.

64.ВЭЙ ЦЗИ. Еще не конец.





*Свершение. Молодой лис почти переправился, (но) вымочил свой хвост – ничего благоприятного.*

*1.Промочишь свой хвост.- Сожаление.*

*2.Затормози свои колеса.- Стойкость - к счастью.*

*3.Еще не конец.- Поход - к несчастью. Благоприятен брод через великую реку.*

*4.Стойкость - к счастью. Раскаяние исчезает.(При) потрясении надо напасть на страну бесов, (и через) три года будет похвала от великого царства.*

*5.Стойкость - к счастью. Раскаяния не будет. (Если в) блеске благородного человека будет правда, (то будет) счастье.*

*6.Обладай правдой, когда пьешь вино. Хулы не будет. (Если) промочишь голову, (то, даже) обладая правдой, потеряешь эту (правду).*

Во внешнем – Сцепление и ясность, во внутреннем – Погружение и опасность. Если динамично развивающееся внешнее вызывает необоснованную суету, панику в сочетании с неспособностью к изменениям, то дальнейшее развитие ситуации приведет к сожаленью. Следует остановиться и пересмотреть свое отношение к происходящему – притормози свои колеса. Однако для благородного человека триграмма Погружение может означать и искусство – поиск многочисленных нюансов и оттенков в привычном и отбор тех из них, которые являются проявлениями абсолюта – правды. Если в блеске благородного человека будет такая правда, то гексаграмма принесет счастье.

## О Недеянии (вместо заключения)

Если мы на две чаши исправных весов положим одинаковый груз, то они выровняются. Но что должно произойти, чтобы безо всяких причин равновесие было нарушено? Нечто такое, что мы не можем описать словами. Ведь если бы могли описать, то это и была бы причина отклонения. Например, вибрация стола. То есть, чтобы что-то произошло без причины, необходимо проявление того, что нельзя ни назвать, ни описать. Но Дао тоже нельзя ни описать, ни назвать. Поэтому если вы, перестав руководствоваться в своих действиях теми или иными причинами будь то желания, чувства или привычки, будете продолжать действовать, то значит вами управляет Дао. Вы с ним слились. В этом и заключается практика недеяния - действовать без побуждающих к этим действиям причин.

Вот вы делаете шаг вперед, у вас в сознании есть стереотип этого движения, вы ему следуете и это уже не недеяние. Недеяние - когда вы двигаетесь так, словно это направление ничем не лучше другого и поэтому оно случайным образом может быть изменено. Вы моете посуду, но чтобы это было недеянием вы должны "не знать" как ваша рука схватит тарелку и какую именно. Вы как-бы со стороны наблюдаете за этим процессом и удивляетесь: «ах, она взяла это блюдо, кто бы мог подумать?». Для того чтобы ваши действия стали случайными вы должны отключить все желания и стереотипы. Если вы, подойдя к перекрестку повернули к магазину, потому что и хотели туда зайти, то голос Дао, который подсказывал вам: "поверни назад" останется незамеченным. Если же на перекрестке вы отключите цели, планы и желания, то проявление Дао будет единственным аргументом и вы повернете обратно. Недеяние - способ передачи управления случайностям. А случайности в понимании даосизма и есть проявления Дао. "Дао - это спонтанность". Именно так, полностью доверяясь Дао (через случайности) по и должен действовать совершенномудрый, независимо от того управляет он страной или повозкой. Это и есть недеяние.

Практика недеяния должна быть повсеместной. Если вы сидите в метро, у вас должно быть ощущение, что вы в любой момент можете сделать любое движение, а сделаете вы его или нет зависит от случайности (Дао). То есть вы должны отключить стереотип сидения. Особенно интересно отключать стереотип дыхания. Наблюдайте за дыханием, как бы со стороны. В этом случае ни одно из желаний и стереотипов не будет управлять дыханием и, следовательно, управлять будет Дао. Не ставьте перед собой задачи дышать определенным образом, пусть Дао решит за вас, как будет двигаться живот, грудь и диафрагма. Постепенно дыхание почти остановится, все тело станет легким и плывущим, а позвоночник естественным образом вытянется как струна, как будто все позвонки отталкиваются друг от друга. Похожим образом можно практиковать недеяние во всем.

Представление о случайности, как о проявлении Дао не могло не поднять мантическую практику на высоту философии и религии. В

результате, гадательная изначально Книга Перемен превратилась в полноценный философский текст.